

Krátké anotace k pořadům ČT1 – červenec 2010

PONDĚLÍ

9:00 **České filmy**

5.7. Třináctý revír

Vyšetřování rafinované vraždy vyhlášeného kasaře. Filmový přepis detektivního románu Eduarda Fikera Zinková cesta (1946).

Hrají: D. Medřická, J. Marvan, E. Nollová, V. Pfeiffer, M. Nedbal, B. Waleská a další.

Scénář E. Fiker a K. Steklý.

Kamera J. Stallich.

Režie Martin Frič.

Revírní inspektor Čadek sleduje stopu právě propuštěného kasaře Kočky s cílem zjistit, kam zmizely peníze z poslední loupeže. Cesta vede do nechvalně vyhlášené putyky matky Klouzandy. Zde se Kočka setkává s udavačem Kartou, který ho dostal do vězení. Poté Karta náhle zmizí a z Kočky se stává nepolapitelný fantom. V téže době umírá starý Číňan Wang-li, jehož posledním přáním bylo být po smrti odeslán v zaletované rakvi zpět do vlasti...

Koncem protektorátu sáhli filmaři již potřetí po díle Eduarda Fikera. Adaptace jeho románu Zinková cesta dostala původně název Znamení kočky, snímek režíroval J. A. Holman a do hlavní ženské role byla obsazena Lída Baarová. Práce však přerušily události kolem konce války. Film dokončil po úpravách scénáře, přetočení všech scén s Lídou Baarovou a změně titulu na Třináctý revír režisér Martin Frič až v roce 1946. V hlavních rolích se tak vedle Jaroslava Marvana objevila mladičká Dana Medřická.

12.7. Zde jsou lvi

Karel Höger a Dana Medřická v dramatickém příběhu o tragické životní zkušenosti. Český film (1958).

Dále hrají: J. Smejkalová, A. Kreuzmannová, S. Matyáš, B. Vrbský, F. Kreuzmann, J. Spal a další.

Scénář O. Daněk.

Kamera J. Tuzar.

Režie Václav Krška.

Nerudný a zatrpklý důlní inženýr Štěrba (K. Höger) se důrazně postaví proti návrhu kolegy ing. Vochoče (S. Matyáš) otevřít znova těžbu ve starém dole. Vochočův plán je precizně připravený a mohl by vyřešit řadu problémů. Štěrba však nemíní nikomu nic vysvětlovat, s nikým se nechce bavit, jeho jediným útočištěm je hospoda a jediným přítelem sklenka alkoholu. Odbývá kolegyni Vilmu (D. Medřická), která jediná má pro něj pochopení, rezignoval i na vztah s manželkou (J. Smejkalová). Nikdo netuší, že má velmi pádné důvody, aby Vochočovi a ostatním v jejich záslužné iniciativě bránil...

Hic sunt leones - Zde jsou lvi, tak označovali staří Římané na mapách neprobádaná místa. Stejnomený film Václava Kršky v přeneseném smyslu mluví o neprobádaných oblastech lidské duše. Autoři filmu (mj. debutující scenárista Oldřich Daněk) však zároveň ukázali beznadějný boj na slovo vzatého odborníka s malostí, nevzdělaností, šikanováním a dalšími typickými atributy tehdejší tuhé diktatury. Film byl proto po ostré ideologické kritice na banskobystrickém festivalu v roce 1959 stažen z kin. Václav Krška pak delší dobu pracoval jen v dabingu a později si již vybíral neproblematické náměty.

19.7. Ošklivá slečna

Milostný příběh o ženě, která našla svou krásu, ale odmítla žít ve stínu podvodu. Český film s Danou Medřickou v titulní roli (1959).

Dále hrají: K. Höger, O. Brousek, S. Amortová, F. Holar, V. Menšík ad.

Kamera: R. Stahl.
Scénář: O. Daněk.
Režie: Miroslav Hubáček.

Dana Medřická a Karel Höger se před kamerou setkali v několika filmech, poprvé jako manželé Alšovi v Krškově životopisném filmu Mikoláš Aleš (1951). Dramatik a scenárista Oldřich Daněk jim ušil na tělo role v melodramatickém filmu režiséra Miroslava Hubáčka Ošklivá slečna. Dana Medřická zde ztvárnila zatrpklou staropanenskou revizní účetní Hanu Kalvodovou, která přichází prověřit účetnictví oblastního nakladatelství. Žena, která skrývá svou vnitřní nejistotu a svá životní zklamání pod nepřitažlivým zjevem, se nečekaně promění pod vlivem vznikajícího vztahu s vedoucím redaktorem Jiřím Šteflem (Karel Höger). Začínající milostné pouto však dostane trhlinu, když se ukáže, že Štefl je zapleten do zpronevěry.

Právě interpretace hlavní herecké dvojice povýšila melodramatický příběh na nevšední drama lásky, intrik a zklamání. Dobová kritika označila výkon Dany Medřické za "herecký koncert, který snese nejvyšší měřítka".

26.7. Pasáček z doliny

Baladický příběh z valašských hor v prvních poválečných letech. Podle stejnojmenné novely Ladislava Fukse (1983).

Hrají: V. Drbal, J. Kemr, L. Geprtová, J. Schmitzer, I. Prachař, S. Strobachová, J. Němeček a další.

Scénář J. Fried a J. Křížan.

Kamera F. Uldrich.

Režie František Vlácil.

V roce 1947 jsou v beskydských horách stále ještě patrné stopy po válce. Desetiletý chlapec například pravidelně pase krávy na louce vedle zničeného německého tanku. Chlapec nemá tatínka a jeho matka slouží u sedláka. Proto se o malého pasáčka stará většinou jeho děda. Kluk nechodí do školy, je zvyklý jen pást krávy a v zimě chodit do lesa s dřevorubci. Jednoho večera potká v lese dvě tajemné postavy. Myslí si, že je to král skřítků se svým písařem, protože právě takovou pohádku mu vyprávěl děda. Ve skutečnosti jsou to však banderovci, kteří si s místním starostou domlouvají přechod svého oddílu přes vesnici...

Baladický snímek natočil na motivy románu Ladislava Fukse František Vlácil v roce 1983.

17:00 AZ kvíz

Vědomostní soutěž pro každého.

17:30 Kluci v akci

Kluci v akci jsou pořadem, který chce divákům zábavnou formou ukázat kouzlo vaření a přípravy jídel v podání skutečných profesionálů. Nejde však pouze o suchý výčet zpracovaných ingrediencí a popis správného postupu. Rádi bychom, aby celý pořad byl pro diváky atraktivní – vaří totiž mladí kluci, kteří jsou nejen zručnými kuchaři s mnoha nápady a osobitým přístupem, ale mají navíc i dar zprostředkovat divákům potěšení ze skutečného kulinářství, a tak trochu i nespoutanost, která je vlastní jejich věku.

20:00 Seriál – Hříšní lidé Města pražského/Panoptikum Města pražského

Buď jsou v tom peníze, nebo ženská, pánové," prohlásí na začátku každého vyšetřování Jaroslav Marvan coby policejní rada Vacátko k inspektorům Brůžkovi, Mrázkovi a Boušemu a má vždycky pravdu. Takový je 13-ti dílný seriál Hříšní lidé Města pražského, který nejen vypráví kriminální příběhy, ale i vykresluje atmosféru prvorepublikové pražské galérie, v níž policisté znali snad všechny kasaře a kapsáře ve svém rajonu jménem. Autorem napůl veselých, napůl smutných příběhů o starých zločinech, podle nichž seriál vznikl, je spisovatel Jiří Marek.

Hrají: J. Marvan, F. Filipovský, J. Vinklár, J. Bláha, S. Zázvorková, J. Sovák, V. Menšík, L. Skořepová, H. Růžičková, M. Myslíková a další. Kamera M. Harvan. Scénář a režie J. Sequens.

21:00**Cestopis – Na cestě**

Skokani, kteří se vrhají z vysokého útesu do tichomořských vln v mexickém Acapulku, stromy dračí krve na jemenském ostrově Socotra, kávový obřad v Etiopii, staré a půvabné normanské zákony na ostrově Jersey – to jsou jen namátkou vybraná témata z prvních dílů nového cestopisu České televize.

Tvůrci se zaměřují především na atraktivní a často nepřilíh známé lokality. V nich samozřejmě popisují všechny typické aspekty – přírodní, historické, kulturní i sociální. Hlavní důraz však kladou na způsob života a tradice obyvatel, neboť právě oni utvářejí prostředí, ve kterém žijí. V každé lokalitě se zároveň se snaží vyhledávat i tzv. bohemika, neboť pro českého diváka jsou vždy zpestřením zahraničního tématu.

Vtipným a zasvěceným komentářem jednotlivé díly doprovodí Jiří Bartoška a Miroslav Donutil.

21:30**Magazín - Reportéři ČT**

Aktuální publicistický magazín.

22:15**Zahraniční filmy****5.7.****Capote**

Chladnokrevný zločin očima slavného spisovatele. Philip Seymour Hoffman v oscarové titulní roli amerického filmu (2005).

Dále hrají: C. Keenerová, C. Collins Jr., Ch. Cooper, B. Greenwood, B. Balaban, A. Ryanová, M. Pellegrino a další.

Režie Bennett Miller.

Americký spisovatel Truman Capote (1924–1984) se proslavil především reportážním románem Chladnokrevně (1965, česky poprvé 1968), v němž sledoval vyšetřování vraždy kansaské farmářské rodiny z roku 1959. Dnes legendární knížka, zakládající žánr literatury faktu, líčí složitý sběr informací a postupnou proměnu spisovatele, který se nechá "vtáhnout do děje" a ovlivňovat svými zdroji, především jedním z dopadených vrahů Perrym Smithem. Homosexuální Capote, do té doby populární hlavně v newyorských intelektuálních kruzích a zvyklý manipulovat se všemi okolo sebe, je hluboce zasažen zkoumanou tragédií a s uzavřeným Smithem, který dlouho odmítá mluvit o průběhu osudné noci, cítí hlubokou citovou spřízněnost. Snímek natočil debutující režisér Bennett Miller (nar. 1966) podle spisovatelovy biografie, již napsal v roce 1988 Gerald Clarke. Působivé dílo s přesně vystiženou dobovou atmosférou je postaveno na fenomenálním výkonu Philipa Seymoura Hoffmana v titulní úloze, vyznamenaném řadou prestižních cen (mj. Oscar, Zlatý glóbus, Cena BAFTA, Independent Spirit Award). Dobře mu sekundují i další herci, zejména málo známý Clifton Collins Jr. (vnuk populárního mexického herce Pedra Gonzaleze Gonzaleze) jako Perry Smith a Catherine Keenerová v roli Capoteho přítelkyně, spisovatelky Harper Leeové. Scénář napsal režisérův spolužák ze střední školy Dan Futterman, kterého známe jako představitele Vincenta Graye z populárního seriálu Soudkyně Amy. Ve stínu Capoteho vznikl konkurenční snímek o kontroverzním spisovateli, nazvaný Pochybná sláva (2006, Infamous), v němž titulní postavu neméně pozoruhodným způsobem ztvárnil anglický herec Toby Jones.

12.7.**Mé srdce pohřbíte u Wounded Knee**

Jak indián o svá loviště přišel. Americký film podle stejnojmenného bestselleru Dee Browna (2007).

Hrají: A. Quinn, A. Beach, A. Schellenberg, J. K. Simmons, W. Studi, A. Paquinová, C. Feore, G. Tootoosis a další.

Režie Yves Simoneau.

Kniha amerického historika Dee Browna Mé srdce pohřbíte u Wounded Knee (1970, česky poprvé 1976) líčí poutavou formou dějiny amerických indiánů v druhé polovině 19. století, kdy vrcholilo dobývání Divokého západu. Líčí události z indiánské perspektivy, z níž většina akcí americké vlády jednoznačně vypadá jako koordinovaná snaha o zničení způsobu života indiánů, včetně jejich kultury a náboženství. Televizní adaptace knihy, jež vznikla v roce 2007, se soustředí pouze na poslední dvě kapitoly (cca 1880–1890) a na osud národa

Siouxů, který se musel ze svých lovišť v Black Hills přestěhovat do rezervace Pine Ridge. Vedle známých historických postav, jakými byli náčelníci Sedící Býk (vynikající August Schellenberg) a Rudý Oblak (Gordon Tootoosis) nebo republikánský senátor Henry Dawes (Aidan Quinn), se do popředí dostávají i méně známí lidé Charles Eastman (Adam Beach), vystudovaný siouxsý lékař, a jeho bílá žena Elaine (Anna Paquinová). Vrcholem snímku je tzv. masakr u Wounded Knee, k němuž došlo 29. prosince 1890 a při němž proslulá Sedmá kavalerie zabila 146 zajatých Siouxů (včetně žen a dětí). Celý incident, znamenající praktický konec indiánských válek, byl způsoben nešťastnou souhrnou okolností, kdy hluchý indiánský bojovník neporozuměl rozkazu, aby odložil zbraň, a nebyl ochoten se jí dost rychle vzdát. Film Mé srdce pohřbíte u Wounded Knee získal rekordní počet sedmnácti nominací na prestižní cenu Emmy a v šesti kategoriích nakonec zvítězil (nejlepší TV film, kamera, střih, masky, zvuk, střih zvukových efektů).

19.7. Okno z ložnice

Mladý architekt na stopě vraždícího maniaka. Americký kriminální film (1987).
Hrají: S. Guttenberg, E. McGovernová, I. Huppertová, P. Shenar, C. Lumbly, W. Shawn a další.
Režie Curtis Hanson.

Během večera, který ambiciózní architekt Terry Lambert tráví s manželkou svého šéfa Sylvii Wentworthovou, se stane něco neobvyklého. Jeho milenka spatří z okna neznámého muže právě v okamžiku, kdy se pokouší zabít na ulici dívku. Útočník však Sylvii zahlédne a rychle zmizí z místa činu. Druhý den přinesou noviny zprávu o vraždě mladé ženy. Ve snaze přispět k dopadení vraha, Terry nabídne galantně Sylvii, že na policii bude svědčit místo ní. Když pak má identifikovat neznámého muže, stává se Terry podezřelým, a také se ocitá v smrtelném nebezpečí...

Film vznikl podle románu Anne Holdenové Svědkové. Režisér Curtis Hanson vzdal tímto snímkem hold dílu filmového klasika - režiséra Alfreda Hitchcocka Okno do dvora. Představitel hlavní role Steve Guttenberg (24. 8. 1958) začínal na divadle, filmovou popularitu mu přinesla úspěšná komedie Policejní akademie. Svůj herecký talent pak prokázal například ve filmech Bistro, Zámotek, Tři muži a nemluvně, Číslo 5 žije.

26.7. Sexy Pistols

Penélope Cruzová a Salma Hayeková v americkém koprodukčním westernu. Jeden prevít je pořádně naštvál, tak s ním začaly bojovat s kolty v rukou (2006).
Dále hrají: S. Zahn, S. Shepard, D. Yoakam, A. Blaserová, J. D. Reitman a E. G. Cruz.
Režie Espen Sandberg a Joachim Roenning.

Penélope Cruzová a Salma Hayeková jsou hlavní herecké hvězdy úspěšné westernové komedie, jejíž děj se odehrává v roce 1880. Sáru, dceru bohatého bankéře, a Mariu, dívku z rolnické rodiny, zdánlivě nespojuje téměř nic. Ale jen do chvíle, kdy drsný a nemilosrdný Tyler Jackson, zástupce newyorské Investiční banky, zničí jejich rodiny, aby se nezákonně zmocnil mexické půdy a umožnil tak prodloužit americkou železnici. Obě mladé ženy sice ztratí své otce i veškerý majetek, ale rozhodně jim nechybí touha se pomstít. A protože nejsou ve svém neštěstí samy, rozhodnou se, že raději vezmou spravedlnost do vlastních rukou. Pod dohledem bývalého lupiče Billyho Bucka se tak z dvou mladých dam stanou drsné pistolnice, které vyrazí proti společnému nepříteli a začnou útočit na pobočky Investiční banky v Mexiku...

ÚTERÝ

17:30

Magazín - Chalupa je hra

Tvůrci divácky úspěšných pořadů Pod Pokličkou, Bydlení je hra a Zahrada je hra se v novém magazínu vydávají na chaty a chalupy. Televizní štáb s odborným poradcem – stavařem, navštíví každý týden jednu chatu nebo chalupu, jejíž majitelé se rozhodli pro úpravu svého víkendového příbytku. Odborný poradce navrhne optimální řešení, doporučí, jaký nakoupit materiál a nářadí. Majitel pak sám, s pomocí rodiny, kamarádů či sousedů musí během víkendu zvládnout konkrétní úpravu – od výměny vodovodního potrubí, přes zateplení stropu až po pokládku nové podlahy. A to vše za přítomnosti kamer. Odborný poradce sleduje průběh práce prostřednictvím MMS zpráv a telefonicky radí majiteli a jeho pomocníkům.

21:00

Všechnopárty

Televizní poradna Karla Šípa. *Režie V. Polesný*

22:15

Zahraniční film

6.7.

Excalibur

Jen ten, kdo dokáže vládnout magickým mečem, se může stát králem. Britský film na motivy legendy o králi Artušovi a rytířích kulatého stolu (1981).

Hrají: N. Terry, H. Mirrenová, N. Williamson, Ch. Lunghiová, N. Clay a další.

Režie John Boorman.

Temný věk. Země je rozdělena a zmítána válkami. Má však naději na mír. Neboť Uther Pendragon, jemuž kouzelník Merlin slíbil za jeho sjednání magický meč Excalibur, uzavře se svým sokem, vévodou z Cornwallu, příměří. Vášeň je však silnější než vůle. A vášni, která Uthera posedne při spatření krásné Cornwallovy manželky, je tento muž ochoten obětovat i těžce vydobytý mír.

Tak začíná jedno z nejlepších zpracování legendy o králi Artušovi a jeho rytířích kulatého stolu. Z těch starších připomeňme např. hollywoodskou muzikálovou verzi Král Artuš a jeho družina z r. 1967 a filmy Lancelot od jezera z r. 1974 či Percival Galský z r. 1978.

Režisér Boorman se myšlenkou natočit Artušovy příběhy zabýval řadu let. Vyšel z klasického středověkého románu Thomase Maloryho Artušova smrt a pokusil se zrekonstruovat starobylou legendu z pohledu člověka 20. století. Nadpřirozeno a zázračno se v jeho podání stává přirozenou součástí realisticky nazíraného příběhu. Natáčení se odehrávalo v irských exteriérech, v tajuplné, mysticky působící přírodě, jež si uchovává mnohé z půvabu a kouzla dávno minulých dob. Ke kladům filmu patří výtvarná stránka (kameraman Thomson byl nominován na Oscara), i hudba, používající motivů z děl Carla Orffa (Carmina burana) a Richarda Wagnera. Excalibur byl uveden v soutěži 34. MFF v Cannes v r. 1981, kde získal Cenu za umělecký přínos.

13.7.

Když utichly trumpety

Každý nemůže být hrdinou, ale všichni chtějí přežít. Americký válečný film (1998).

Hrají: R. Eldard, Z. Orth, F. Whaley, D. Bruno, D. Gummingsall, D. Futterman, S. Petrarca, D. Yoakam, M. Donovan, T. Olyphant a další.

Režie John Irvin.

Válečné drama z produkce HBO "Když utichly trumpety" (1998) popisuje skutečné události - bitvu o Hürtgenský les na belgicko-německé hranici (Siegfriedova linie), jež se odehrávala na podzim a v zimě roku 1944 a předcházela německé protiofenzivě v Ardenách. Les o rozloze 90 čtverečních kilometrů tvořil jedlový porost s větvemi až k zemi, vytvářejícími dojem vlnícího se moře a skýtající bezpočet úkrytů pro zakopaně německé jednotky. Těžký terén s hlubokými roklami, vysokými hřebeny a rozsáhlými minovými poli vylučoval nasazení těžké techniky a bojového letectva. Ačkoli měli Američané nad svým protivníkem znatelnou převahu, nemohli ji uplatnit.

Film líčí osud jednotek 28. pěší divize, na níž ležela hlavní tíha bojů a jež utrpěla nejtěžší ztráty. Vojín Manning (Ron Eldard), který jako jediný přežije svou první bojovou akci, je spíš zbabělcem než hrdinou, ale především má vysoce vyvinutý instinkt pro přežití v extrémních podmínkách. Během tří dnů se stává poručíkem a také nejzkušenějším vojákem v neustále doplňovaných stavech. Jeho nadřízení jsou naopak vykresleni buď jako neschopní velitelé a zbabělci, nebo v lepších případech jako válkou unavení, lhostejní vojáci.

"Když utichly trumpety" patří mezi realisticky pojatá válečná díla, pokračující v trendu, jenž odstartovalo slavné Spielbergovo drama "Zachraňte vojína Ryana" (i když v tomto případě to tak úplně neplatí, neboť oba filmy vznikaly přibližně ve stejné době).

Anglický režisérský veterán John Irvin (nar. 1940), který už měl s válečným žánrem předchozí zkušenosti ("Žoldáci" - 1980, "Hamburger Hill" - 1987), natáčel v maďarských exteriérech a budapeštských studiích a v souladu s realistickým laděním použil vesměs neokoukané herecké tváře.

20.7. Podezřelá parta

Jeden kanadský žertík, pětice věčných smolařů a možná i láska ve španělské komedii (2007). Hrají: X. Mira, P. Durá, J. Sánchez, I. Massagué, W. Miller a další.
Scénář a režie Enric Folch.

Když se náhodě pomůže, může jeden přijít v momentě skoro o všechno. Jako ten hezoun Santi. Ani se nestačil rozkoukat a nemá snoubenku, práci, ani luxusní auto a ještě má přeražený nos. Tohle ale zase kamarádi z fotbalového klubu Podezřelá parta nechtěli. Ta falešná esemeska jeho snoubence, to měl být jen nevinný žertík. Po důkladné poradě tak nakonec přijmou sázku. Buď do jednoho měsíce Santimu vrátí všechno, o co přišel, nebo mu prozradí, jak to všechno bylo. Má to ale jednu podmínku: Santi musí všechno dostat zpátky tak, jak o to přišel - aby neměl ani tušení, že to zařídil někdo jiný. Jenže jak sehnat někomu jinému dívku, práci a auto? A zrovna oni, kteří v životě nikdy nic nevyhráli?

Brilantní španělská komedie katalánského režiséra Enrica Folcha o pěti přerostlých chlapců, kteří sice mají svá zaměstnání, své rodiny, či aspoň bývalé partnerky, a na veřejnosti se umí slušně chovat, v srdci však stále zůstali rozpustilými kluky, připomene slavné britské hořké komedie Do naha, či Dohola.

27.7. Horká noc, hořké ráno

Po nás potopa aneb Sex bez lásky a láska bez závazků. Americký film o třicátnících v L.A. (1999). Hrají: S.P. Flanery, J. O'Connell, A. Peetová, T. Reidová, R. Livingston, E. Procterová, B. Rowe, S. Temchenová a další.
Režie Michael Cristofer.

Je sobota večer. Čtyři kamarádi a čtyři kamarádky vyrážejí do losangeleských nočních klubů, aby si užili. Trochu tance, trochu alkoholu a trochu sexu. Nejlépe v tomto pořadí, i když to není podmínkou. Ne všichni ovšem dostanou, co si naplánovali. Nejhuř dopadnou Michael (Jerry O'Connell) a Sára (Tara Reidová), jejichž opilecké hrátky dívka ohlásí jako znásilnění.

Scenárista David McKenna (autor působivého dramatu Kult hákového kříže) a režisér Michael Cristofer (držitel Pulitzerovy ceny za jevištní drama Hra stínů) chtěli vytvořit modelový snímek o milostných vztazích nezadaných třicátníků v současném L.A., což se jim svým způsobem podařilo. Není to však příjemný pohled, a to je třeba si uvědomit, že autoři ve svém díle víceméně pominuli drogy. Jejich vize je nejen pesimistická, ale chvílemi až děsivá. Hlavní postavy pod dojmem hesla "carpe diem" nehledí na následky a soustřeďují se jen na vlastní potěšení. Jejich životní taktika je vcelku pochopitelná, protože si většinou ráno stejně nic nepamatují. Režisér Michael Cristofer, který předtím působil jako dramatik a scenárista (např. Čarodějky z Eastwicku) a režíroval pouze televizní snímek o tragickém osudu modelky Carangiové, nazvaný Gia, film ozvláštnil promluvami postav do kamery a angažoval kvalitní herecké představitele. Kromě už zmíněných ještě zaujmou např. Sean Patrick Flanery a Amanda Peetová v úlohách vzájemně přitahovaných právníků a Ron Livingston v roli neustále vtípkujícího Trenta. Jako kameraman na filmu spolupracoval Rodrigo Garcia, syn proslulého spisovatele Gabriela Garcíi Márqueze, a jedním z výkonných producentů byl známý herec Michael Keaton.

STŘEDA

17:00

AZ kvíz

Vědomostní soutěž pro každého.

17:30

Magazín – Pod pokličkou

Magazín o zdraví a životním stylu a především o tom, co najdete v běžném jídle dobrého či špatného.

22:25

Seriál – Bratrstvo neohrožených

Museli spoléhat jeden na druhého. A svět spoléhal na ně. Slavný americký válečný seriál z produkce Stevena Spielberga a Toma Hankse (2001).

Hrají: S. Grimes, D. Lewis, R. Livingston, S. Taylor, D. Wahlberg, P. Youngblood Hills a další.

Režie Richard Loncraine

7.7.

Bratrstvo neohrožených 8/10

V únoru 1945 se vyčerpaní vojáci z roty E nacházejí ve francouzském městě Haguenau, na řece Rýn, přímo u německých hranic. Vrátil se zotavený vojín Webster, který utrpěl zranění při operaci Market Garden. Kvůli tomu, že se neúčastnil posledních těžkých bojů, jej však ostatní mezi sebe nepřijmou a chovají se k němu jako k outsiderovi. Novým členem roty je mladý poručík Henry Jones, který nedávno vystudoval vojenskou akademii ve West Pointu a zatím nemá žádnou zkušenost s opravdovým bojem. Válka se však blíží ke konci a muži se začnou zajímat hlavně o to, aby přežili. Tehdy přichází rozkaz plukovníka Sinka překročit řeku a zajmout několik nepřátel kvůli výsledkům...

14.7.

Bratrstvo neohrožených 9/10

Vojáci z roty E postoupili spolu s dalšími spojeneckými jednotkami na německé území. Němečtí vojáci se vzdávají po tisících a každému je jasné, že konec války je neodvratný. Pro Američany přichází chvíle bilancování. Každý z nich si musí položit otázku, jaký mělo všechno to utrpení a všechny oběti smysl. Když však vojáci dorazí do koncentračního tábora, o jehož existenci neměl nikdo ani tušení, a když na vlastní oči spatří, čeho byli nacisté schopni, pak veškeré pochybnosti zmizí...

21.7.

Bratrstvo neohrožených 10/10

Je květen 1945. Rota je první spojeneckou jednotkou, která vstoupí do Berchtesgadenu, Hitlerova bavorského útočiště, nedaleko kterého se nachází jeho proslulé Orlí hnízdo. Městečko je teď liduprázdné, zůstalo tu jen několik zaměstnanců hotelu. Všechny tu zastihne dlouho očekávaná zpráva: Německo kapitulovalo, druhá světová válka skončila. Vojáci, kteří odsloužili své, se chystají na návrat domů, ty ostatní čeká přesun do tichomořských oblastí, kde stále probíhají boje s Japonskem. Někdo má před sebou klidná a úspěšná léta, jiného čeká tragický konec. Avšak bratrské spojení, které vzniklo během společných bojů, bude každého provázet po zbytek života...

28.7.

Seriál Franck Keller

Předběžné zadržení

Má jen pár hodin, aby dokázal zadrženému jeho vinu. Francouzský kriminální seriál (2003).

Hrají: C. Brasseur, D. Flamand, M. Buquetová, A. Chevrier a další.

Režie Claude-Michel Rome.

Ulicí se potácí muž, jehož bílá košile je zbrocená krví. On sám není zraněn, ale jeho žena byla zavražděna. Komisař Keller zhroucenému manželovi nevěří. Nemá jediný důkaz, a přesto se domnívá, že slavný reportér Vernet lže. Zákon mu dovoluje, zadržet podezřelého na čtyřiaadvacet hodin. Má čas, aby hledal nejen důkazy, ale

především motiv vraždy. Navíc kdosi unesl jejich pětiměsíčního syna. Jaká byla zavražděná, ale především, jaký je ve skutečnosti ten, jehož investigativní obličej zná celá Francie?

24:35

Zahraniční seriál

Berlin, Alexandrovo náměstí (1-14)

Jak se má žít, když člověk nechce zemřít. Slavný projekt režiséra Rainera Wernera Fassbindera o osudech malého člověka v Německu přelomu dvacátých a třicátých let podle románu Alfreda Döblina (1980).

Hrají: G. Lamprecht, B. Valentinová, B. Sukowa, G. John, H. Schygullaová a další.

V německém znění s titulky.

Velkolepý projekt slavného německého režiséra Rainera Wernera Fassbindera vznikl v koprodukcí společnosti Bavaria s italskou televizí od léta 1979 do jara 1980. Během rekordních 154 natáčecích dnů vzniklo celkem 930 minut, rozdělených a sestříhaných posléze do 13 dílů a epilogu pro potřeby televize, i když sám Fassbinder jej chtěl původně uvádět vcelku! Režisér pro svůj scénář použil ojedinělý román Alfreda Döblina, který je sám o sobě mnohovrstevnou koláží o podobách našeho světa a postavení jednoho obyčejného člověka uprostřed sociální mašinerie. Vše se odehrává v reáliích Alexandrova náměstí a jeho okolí v ponurém přelomu dvacátých a třicátých let. Hrdina Franz Biberkopf se roku 1927 ocitá před branami tegelské věznice, kde si odseděl čtyři roky, protože zabil svou přítelkyni Idu. Nyní chce začít řádný život, ale je špatná doba a nouze o práci. Prostý a důvěřivý Franz hledá něhu i lásku, je však stále znovu zrazován, mrzačen a téměř zabit. To je živná půda pro projevy temné stránky jeho bytosti, jako jsou sklony ke vzteku a násilnostem, alkohol a touha po otupení smyslů. Alfred Döblin (1878–1957) vydal svůj román roku 1927. Okamžitě se dočkal za své dílo světového uznání. Posléze z něj vytvořil i rozhlasovou hru a podílel se na scénáři k filmu o osudech Franze a jeho přátel, jež popisuje především druhá část knihy. Scénář natočil v roce 1931 Phil Jutzi. Fassbinder následně využil pro své zpracování celou látku románu od propuštění Franze z vězení až k jeho smutnému odosobněnému konci. Velkou oporou v práci byl Fassbinderovi kameraman Xaver Schwarzenberger. Jako vždy se režisér opíral i o své pečlivě vybrané herce, kteří museli být s režisérem na stejné tvůrčí vlně. Byl to především Günter Lamprecht v roli Franze, ale i osvědčená herečka Hanna Schygulla, Barbara Sukowa či Gottfried John. Tento unikátní nestárnoucí kulturní počin uvádíme ve zcela nové remasterované podobě.

Rainer Werner Fassbinder (1945–1982) patřil k nejosobitějším filmovým tvůrcům sedmdesátých let. Patřil k nastupující německé generaci filmařů, jako byli např. Wim Wenders, Werner Herzog či Volker Schlöndorff. V jejich filmech se odráží ztráta iluzí z poválečného vývoje i pocit morálního úpadku společnosti a s tím spojená ztráta identity jednotlivce, který z této mašinerie utíká. Fassbinder si celý svůj krátký život nesl v sobě tragické osudy a předurčení všech svých smutných antihrdinů. Zemřel předčasně v roce 1982 po požití většího množství barbiturátů. Bylo mu přesně 37 let a deset dní.

ČTVRTEK

20:00

Případy detektiva Murdocha II.

1.7.

Já, Murdoch

Smrt profesora matematiky, která rozpoutá válku agentů. Britsko-kanadský kriminální seriál o muži, který ví, že pokrok nezastavíš (2008).

Hrají: Y. Bisson, T. Craig, H. Joyová, J. Harris a další.

Režie Laurie Lyndová.

Malý Alvin Jones údajně v lesích zahlédl obřího rytíře, není divu, že právě tahle zpráva inspektora Murdocha neobyčejně zaujme. Jde chlapce navštívit a přitom se setká s jeho velmi atraktivní matkou Sárrou. Nemá však příliš času na delší rozhovor, neboť je rychle odvolán k novému případu vraždy. Obětí je profesor Ezra Delamore, osamělý matematik a vědec, který pracoval na utajované zakázce pro velkou průmyslovou společnost. Doktorka Ogdenová zjistí, že muž byl otráven a smrtící dávka byla podána velmi důmyslným způsobem. Kolem případu profesora Delamorea se začíná objevovat řada podivných osob i věcí. Náhle zmizí i malý Alvin...

8.7. Rekonvalescence

Důvěřujte své intuici a faktům, i když to vždy není jednoduché. Britsko-kanadský kriminální seriál o muži, který ví, že pokrok nezastavíš (2008).

Hrají: Y. Bisson, T. Craig, H. Joyová, J. Harris a další.

Režie Eleanor Lindová.

Při pronásledování muže podezřelého z vražedného útoku si detektiv Murdoch způsobil několik zlomenin, ránu na paži a zůstal upoután na lůžku. Pečovat o něj v tomto stavu chtějí hned dvě dámy, kolegyně doktorka Ogdenová i nová přítelkyně Enid Jonesová. Poté, co jeho bytná nečekaně odjede z města za svojí nemocnou sestrou, se začnou v domě ozývat podivné zvuky. Konstábl Crabtree dočasně přebírá funkci úřadujícího detektiva a vyšetřuje nový případ. Podaří se mu snadno lokalizovat místo vraždy, ale zjistí, že jediným svědkem, může být mluvící papoušek. Murdochův zdravotní stav se zatím značně zhoršuje, má horečku a vidiny...

15.7. Murdoch.com

Telegraf je potřebná věc, pro někoho se může stát nebezpečnou drogou. Britsko-kanadský kriminální seriál o muži, který ví, že pokrok nezastavíš (2008).

Hrají: Y. Bisson, T. Craig, H. Joyová, J. Harris a další.

Režie Eleanor Lindová.

Detektiv Murdoch prověřuje okolnosti smrti neznámé mladé ženy, která na první pohled vyhlíží jako obyčejná sebevraždka. Stačí ale důkladně prověřit pár detailů, aby byla tato teorie rázně popřena. Jde skutečně o vraždu. Teď zbývá jen maličkost, najít pachatele. Z mozolnatého ukazováčku oběti Murdoch zjistí, že žena pracovala jako telegrafní operátorka. To potvrdí k oprávněné žárlivosti doktorky Ogdenové i jeho nová přítelkyně Enid, která také byla jeden čas zaměstnána u telegrafní společnosti. Ta by také možná mohla svými znalostmi napomoci k nalezení vraha. Manželka inspektora Brackenreida se angažuje v protialkoholní lize, a jak se zdá, má to dobrý vliv i na jeho sníženou zálibu v alkoholu.

22.7. Zeptejme se dívky

Povolená svatba a zakázaný milostný cit v židovském ghettu. Britsko-kanadský kriminální seriál o muži, který ví, že pokrok nezastavíš (2008).

Hrají: Y. Bisson, T. Craig, H. Joyová, J. Harris a další.

Režie Harvey Crossland.

V torontském židovském ghettu, došlo k nečekané smrti mladíka Nathana. Tam je také povolán detektiv Murdoch, jehož milostný vztah s Enid se právě ocitl v poněkud bezvýchodné situaci. Proto se raději pokouší přesvědčit ke spolupráci židovské společnosti, známé svou neochotou spolupracovat s úřady a institucemi. Odmítá také Murdochovu žádost na prozkoumání těla mrtvého. Přesto rabín nakonec povolí dr. Ogdenové mladíkovu pitvu, pokud jí ovšem bude po celou dobu přítomen. Další vyšetřování pak přivádí detektiva do továrny, kde Nathan Siebold pracoval. Dobře tuší, že někde tady nalezne nitky vedoucí k odhalení vraha...

29.7. Vlkodlaci

Před krvelačnými šelmami se nejlépe ukryje v osvětleném pokoji. Britsko-kanadský kriminální seriál o muži, který ví, že pokrok nezastavíš (2008).

Hrají: Y. Bisson, T. Craig, H. Joyová, J. Harris a další.

Režie Kelly Makin.

Právě je měsíc v úplňku a Toronto se může pochlubit nepříliš pozitivní novinkou. Ve městě řádí vlkodlak. Jeho první obětí se stává prominentní bankéř, když je na noční procházce se svými psy. Bohužel není jediným, na jehož těle jsou nalezeny stopy neznámé krvelačné bestie. Brzy stejným způsobem zemřou další muži, což vyvolá výrazné podezření u detektiva Murdocha. Ten současně v osobním životě řeší neujasněný vztah k Enid Jonesové a doktorce Ogdenové. Konstábl Crabtree najme zkušeného mladého lovce McLeoda, aby pomohl vnést do případu vlkodlaka i kapku reálné světlo...

PÁTEK

9:00 **Archivní návraty – Slovenská dramatika**

2.7. **Alžbetin dvor (6/6) - Volanie vetra**

Sága rodu Fabiciů. Slovenský historický seriál (1986).

Hrají: M. Vášáryová, Š. Skrucaný, E. Paulovič, Z. Kolínska, I. Gogál, J. Kramár, V. Jedľovský, J. Husár, M. Slovák, J. Krampol, M. Krampolová a další.

Režie Andrej Lettrich.

Ve slovenském znění.

Daniel de Liess vystudoval medicínu a stane se lékařem v martinské nemocnici. Lukáš Abram mladší, který s ním na Alžbetině dvoře vyrůstal, pracuje stejně jako jeho otec v železničních dílnách ve Vrútkách a zapojuje se do ozbrojeného odboje proti okupantům. On i Daniel milují stejnou dívku, opatrovatelku Danielovy matky Martu. Ta dává přednost Lukášovi. Na Alžbetin dvor kvůli konspirační činnosti dorazí německý obergruppenführer Wilhelm Karl de Liess, Lukášův nevlastní bratr. Ten při prohlídce objeví pod krbem ostatky zavražděné Alžbety Castiglione, původní majitelky panství, o níž se všichni domnívali, že se utopila v Turci. Nerozhodný Daniel se nechce přidat ani na stranu Němců, ani k partyzánům. Když Wilhelm Karl připraví léčku na Lukáše Abrama, je to chvíle, kdy se Daniel musí konečně rozhodnout. A poté se nad historií Alžbetina dvora nadobro zatáhne opona...

9.7. **Louis Pasteur (1/3) - Pomocný učitel**

Šťěstí přeje připraveným. Příběh světoznámého vědce a zakladatele moderní mikrobiologie. Slovenský film (1977).

Hrají: D. Michaelli, E. Vášáryová, I. Rajniak, L. Chudík a další.

Scénář J. Dietl.

Režie Igor Ciel.

Ve slovenském znění.

Mladý student chemie Louis Pasteur se po absolutoriu na universitě v Paříži rozhodne zůstat na škole jako asistent a věnovat se chemickým pokusům. Ředitel školy si brzy oblíbí Pasteurovu píli a zaujetí pro obor a po jeho prvních úspěších s kyselinou vinnou se zasadí, aby byl Pasteur jmenován nejmladším profesorem ve Francii. Pasteur se ožení a založí rodinu, práce v laboratoři mu však stále zabírá většinu času. Začne se zabývat chemickou podstatou kvašení, čímž zahájí sérii doslova revolučních objevů, týkajících se života mikrobů... Trojdílný slovenský televizní film zachycuje podstatnou část ze života významného francouzského chemika, biologa, humanisty a jednoho ze zakladatelů moderní mikrobiologie Louise Pasteura (1822–1895). Jeho práci tvoří neúnavné experimenty, strádání a pochyby, zároveň ale i fenomenální objevy, které v 19. století posunuly lidské znalosti o struktuře mikroorganismů o obrovský kus vpřed. Pasteur položil základy preventivního očkování proti nakažlivým chorobám, jehož principy objevil při výzkumu psí vztekliny. Nikdo před ním totiž ještě nepopsal látky, které byly v mikroskopu neviditelné a kterými se tato nemoc šíří, tedy viry. K Pasteurovým objevům patří též proces zneškodňování škodlivých látek zahříváním, tzv. pasterizace. Pasteurovo jméno je dnes nedílnou součástí učebnic základních škol a skript chemie a mikrobiologie. Louis Pasteur patří k těm historicky významným osobnostem světové vědy, jako byli Alexander Fleming, Johannes Roentgen či Jan Janský, bez jejichž bádání a talentu by dnešní svět vypadal možná úplně jinak. V hlavní roli slovenského filmu, natočeného roku 1977, uvidíme slovenského herce Daniela Michaelliho a v roli jeho oddané ženy Marie Emílie Vášáryovou.

16.7. **Louis Pasteur (2/3) - Člen akademie**

Šťěstí přeje připraveným. Příběh světoznámého vědce a zakladatele moderní mikrobiologie. Slovenský film (1977).

Hrají: D. Michaelli, E. Vášáryová, I. Rajniak, L. Chudík a další. Scénář J. Dietl.

Režie Igor Ciel.

Ve slovenském znění.

V další části slovenského filmu budeme sledovat Pasteurův boj s nemocí bource morušového, která napadla všechny chovy v jižní Francii a tím připravila o obživu stovky lidí. Ačkoliv Pasteur i jeho asistenti usilovně pracují na odhalení příčin nemoci, podaří se jim pouze konstatovat, že v uhynulých larvách se našel jeden a tentýž zhoubný mikroorganismus. Chov se toho roku zachránit nepodaří, Pasteur se však nevzdá. Další rok navštíví vesnici znovu a nařídí absolutní čistotu prostředí, což ho přivede na myšlenku, že mnoho nemocí, jimiž se komplikují chirurgické operace, může pocházet také z neviditelných mikroorganismů, roznášející nemoci. Mezitím Pasteurovým zemřou dvě dcery na tyfus. Napoleon III. pozve vědce za zásluhy o vlast na audienci, skromný Pasteur však místo velkorysé odměny požaduje jen plat pro vysokoškolské asistenty a novou laboratoř na dvoře školy...

23.7. Louis Pasteur (3/3) - Tvrdohlavý penzista

Šťěstí přeje připraveným. Příběh světového vědce a zakladatele moderní mikrobiologie. Slovenský film (1977).

Hrají: D. Michaeli, E. Vášáryová, I. Rajniak, L. Chudík a další.

Scénář J. Dietl.

Režie Igor Ciel.

Ve slovenském znění.

Závěrečná část slovenského televizního filmu o zakladateli světové mikrobiologie zachycuje Pasteurovo stáří. Pasteur díky svým celoživotním poznatkům pracuje na zásadní změně v medicíně, kterou je aktivní imunizace obyvateli. Muž prosazuje preventivní očkování proti nakažlivým chorobám. Protože výsledky jeho bádání o ochraně proti vzteklině již přinášejí velký praktický užitek, vzniká speciální středisko na výrobu očkovací látky. Instituce se po čase mění na Pasteurův ústav, jenž vyškolí mnoho generací světových mikrobiologů a lékařů a jehož význam dalece přežije samotného zakladatele...

30.7. Fragmenty z maloměsta

Nikdy nevstoupíš dvakrát do stejného dětství. Juraj Kukura v hlavní roli slovenského filmu (2000). Dále hrají: J. Primorskaja, I. Krúpa, K. Dubovicová, I. Latta a další.

Režie Peter Mikulík.

Ve slovenském znění.

Úspěšný americký novinář slovenského původu Blumenfeld (Juraj Kukura) jednoho dne navštíví rodné východoslovenské městečko. Kvůli židovskému původu mu nacisté zabili rodiče; vychovala jej jedna z místních žen a jako sedmiletého jej pak po válce dobří lidé dostali na Západ. Touha po vzkříšení vzpomínek jej přivedla zpět, avšak v místech svého dětství muž nachází jen zbytky toho, co si pamatuje. Některé ulice jsou k nepoznání změněné, dům jeho rodičů zchátralý, židovský hřbitov obklopený paneláky. V původním stavu zůstalo jen několik málo pamětihodností. Nejvíce se ovšem změnili lidé, jimž jde vesměs jen o peníze. S korupcí a ingnorancí se muž setkává takřka na každém kroku. Krátký milostný románek s půvabnou ruskou imigrantkou Darjou nemůže na "Američanových" smíšených dojmech nic změnit...

Slovenský televizní film režiséra Petra Mikulíka se pokouší zachytit polistopadovou realitu slovenského maloměsta z nadhledu a odstupu, jakoby cizíma očima. Dojímavé momenty se v něm střídají s až cynickým popisem morálního a kulturního rozpadu. V hlavní roli se objevuje jeden z nejznámějších slovenských herců (a svého času i emigrantů) Juraj Kukura.

17:30 Magazín - Bydlení je hra

V magazínu Bydlení je hra se divák může dozvědět užitečné informace a rady z oblasti úprav interiérů, architektury, designu, materiálů a vybavení, financování staveb, správného výběru nábytku či vhodného použití domovních doplňků apod. Každý jednotlivý díl pořadu se přitom zaměřuje vždy na ústřední téma (např. předsíně, dětské pokoje, podlahy, osvětlení atd.).

20:00 Místo nahoře

Úspěšný 13-ti dílný český seriál o tom, že místo nahoře je pro každého někde jinde (2004).

Hrají: O. Vetchý, B. Munzarová, M. Táborský, S. Stašová, B. Seidlová, T. Hanák, P. Jungmanová, V. Rašilov, J. Somr, V. Preiss aj. Režie K. Smyczek

Příběh sociálně slabší rodiny Lukešových, která si díky výhodné nabídce pořídí vilku v satelitním městečku, skýtá řadu dramatických i humorných situací a umožňuje nám nahlédnout do více rodin zdejších obyvatel. Rozehrává se pestrá mozaika praktik dravých podnikatelů, ale i lidí bojujících s finanční tísní a nezaměstnaností. Velkou roli hraje v příběhu redakce místního deníku a zejména mladý investigativní novinář, který se snaží proniknout do zákulisí několika místních skandálů. Samozřejmě seriál dělájí především vztahy. Vztahy v rodině, která se ocitne v existenčním ohrožení, vztahy milostné, které nečekaně zaplétají osudy našich hrdinů, vztahy sousedské, v nichž si lidé přes všechny konflikty nakonec dokážou podat ruce při společné obraně svých domovů.

21:00 **13. Komnata**

Publicistické rozhovory, odhalení nitra VIP z různých oborů.

21:30 **Uvolněte se, prosím**

Talk show Jana Krause (reprízy).

22:15 **Seriál – Californication**

Jak překonat krizi středního věku - návod pro otrlé. David Duchovny v hlavní roli amerického komediálního seriálu (2007).

Dále hrají: N. McElhoneová, M. Martinová, M. Zimaová, E. Handler a další.
Režie Scott Winant

Spisovatele Hanky Moodyho (David Duchovny) pronásleduje neúprosně se blížící střední věk, spisovatelský blok, a především četné milenky a přítelkyně. Jeho poslední kniha "Bůh nás všechny nenávidí" byla v Hollywoodu převedena do podoby povrchního ale divácky úspěšného filmu a Hank sužovaný výčitkami tráví čas pitím a náhodným sexem. Jedním z jeho úlovek se stane šestnáctiletá Mia (Madeline Zimaová), dcera losangeleského vydavatele, který si má brát Hankovu dlouholetou přítelkyni a životní lásku Karen (Natascha McElhoneová). Hank netuší, že dívka je nezletilá, a Mia jeho uklouznutí náležitě zneužívá. Vypůjčuje si pasáže z jeho další knížky do kurzů kreativního psaní, jež navštěvuje, a nakonec mu ukradne celý rukopis. Hank se snaží Karen rozmluvit chystanou svatbu a jako argumentu využívá jejich dospívající dceru Beccu (Madeleine Martinová). Hlavní dějovou linii doplňují především osudy Hankova agenta Charlieho (Evan Handler) a jeho ženy Marcy (Pamela Adlonová).

Seriál měl premiéru na kabelové stanici Showtime v srpnu 2007. Jeho kritický ohlas byl většinou pozitivní, i když někteří pruděnější recenzenti vyjadřovali svoji nelibost nad cynicky přímočarým podáním nejen sexu ale partnerských vztahů vůbec. Divácký zájem o seriál rostl s každou epizodou a vyvrcholil v závěru třetí řady v prosinci 2009. Výroba čtvrté řady proběhne v první polovině roku 2010.

Název Californication je složeninou dvou slov - anglického názvu státu Kalifornie a podstatného jména fornication (dobrovolný styk neženatého muže s neprovdanou ženou neboli biblickým slovem smilstvo). Stejně mimochodem nazvala v roce 1999 jedno ze svých alb známá skupina Red Hot Chili Peppers, která společnost Showtime kvůli tomuto titulu zažalovala (spor stále probíhá).

22:45 **Zahraniční film**

2.7. **Quills – perem markýze de Sade**

Rozkoš pro něj byla vším. Americký film o muži, podle kterého je pojmenován sadismus (2000). Hrají: G. Rush, K. Winsletová, J. Phoenix, M. Caine, B. Whitelawová, A. Warnerová a další.
Režie Philip Kaufman.

Na počátku devatenáctého století je zvrácený markýz de Sade prominentním chovancem charentonského útulku pro choromyslné. Má pohodlnou celu, dostatek jídla a hlavně psacích potřeb. Jeho romány plné sexu, násilí a rouhání navzdory zákazům vycházejí tiskem, protože rukopisy z útulku tajně vynáší půvabná pradlena Madeleine. Vše se děje bez vědomí správce útulku, jímž je liberální mladý abbé Coulmier. Protože de Sadova pornografická díla mají u lidí obrovský úspěch, vyšle císař Napoleon I. do Charentonu zkušeného doktora Royer-Collarda, aby zjednal nápravu. Jak se ukáže, Royer-Collard skrývá pod uhlazeným zevnějškem bestii, která si v ničem nezadá s hrdiny de Sadových románů. Na rozdíl od nich je však skutečná...

Donatien-Alphonse-François, markýz de Sade (1740–1814) byl francouzský šlechtic, který kvůli svým sexuálním skandálům strávil téměř třicet let života za mřížemi vězení nebo blázince. Společenská tabu důsledně porušoval také ve svých literárních dílech. Jeho jméno dalo pojmenování sadismu.

Ve filmu Philipa Kaufmana jej strhujícím způsobem zosobnil australský herec Geoffrey Rush, v dalších výrazných rolích mu sekundují Kate Winsletová, Joaquin Phoenix a Michael Caine.

9.7. Rána do srdce

Byl to dvojnásobný vrah, ale taky starší bratr. Americký film podle skutečné události (2001).

Hrají: G. Ribisi, E. Koteas, A. Madiganová, E. Bogosian, L. Tergesen, S. Shepard a další.

Režie Agnieszka Hollandová.

Dvojnásobný vrah Gary Gilmore byl prvním popraveným Američanem po rozhodnutí Nejvyššího soudu obnovit v roce 1976 trest smrti. Jeho příběh popsal známý spisovatel Norman Mailer v obsáhlém románu Katova píseň (1979, česky 1992), za který dostal Pulitzerovu cenu (jeho televizní zpracování z roku 1982 u nás uvedeno nebylo). Výše zmíněné okolnosti i odsouzenecovo odmítání jakýchkoli snah, vedoucích k jeho omilostnění, přispěly ke značné medializaci případu.

Televizní film polské režisérky Agnieszky Hollandové Rána do srdce (2001) vychází ze stejnojmenné vzpomínkové knížky Garyova mladšího bratra Mikala (publikované v roce 1995), v níž se autor snaží vyrovnat jak s temnou historií vlastní rodiny, jež měla zásadní vliv na Garyho osud, tak se svým vztahem ke staršímu sourozenci, kterého lépe poznal až při pravidelných návštěvách ve vězení.

Hollandová se opěla o kvalitní text mimořádně upřímné předlohy (Mikal Gilmore byl novinář a mj. psal na začátku 70. let do hudebního časopisu Rolling Stone) a zejména o herecké výkony Eliase Kotease (Gary) a Giovanniho Ribisiho (Mikal), jejichž společné scény patří k vrcholům snímku.

Presvědčivé kreace vytvořili i představitelé vedlejších úloh, Sam Shepard jako násilnický otec Gilmore, Amy Madiganová jako utrápená matka a Eric Bogosian v roli Lawrence Schillera (mj. režiséra televizní Katovy písně), který vyvinul velké úsilí, aby získal exkluzivní práva na Gilmoreův příběh.

16.7. Zásah do srdce

Přátelé na život a na smrt. Skutečný příběh lidí v obléhaném Sarajevu v kanadsko-britsko-maďarském filmu (1998).

Hrají: L. Roache, V. Perez, L. Williamsová, A. Kotz, S. Garayová, L. Bluteau.

Režie David Attwood.

Jednou z nejsmutnějších kapitol moderních evropských dějin jsou bezesporu etnické konflikty na území někdejší Jugoslávie, k nimž došlo v poslední dekádě 20. století a jež ani po letech nejsou zcela uhašeny. Televizní stanice HBO, jež ve své původní tvorbě často čerpá z ožehavé současnosti či nedávné minulosti, vyrobila podle reportáže žurnalisty Johna Falka drama ze Sarajeva roku 1992, obklíčeného a ostřelovaného srbskými jednotkami. V centru děje jsou dva nejlepší kamarádi, Chorvat Vlado (Linus Roache), který si vzal muslimku a rozhodne se zůstat v Sarajevu, a Srb Slavko (Vincent Perez), který se přidá ke Karadžičově armádě. Oba jsou elitními sportovními střelci a nastalá válečná situace doslova staví jednoho do hledáčku toho druhého. Film, natočený v kanadsko-britsko-maďarské koprodukci, vznikl v opuštěných ruských kasárnách na maďarském území, jež dokonale simulovala válkou zničené Sarajevo, které jen osm let před tím pořádalo velký sportovní a mírový svátek - Zimní olympijské hry. Motiv olympiády (v tomto případě barcelonské) tu ostatně hraje důležitou roli. K přesvědčivosti snímku přispívá i obsazení hlavních úloh méně známými herci a ukázněná režie britského tvůrce Davida Attwooda.

23.7.

Živě z Bagdádu

Válka v přímém přenosu. Americký film podle skutečných událostí (2002).

Hrají: M. Keaton, H. Bonham Carterová, L. Taylorová, B. McGill, R. Wisdom, J. Leonard, D. Suchet a další. Režie: Mick Jackson.

Vzpomínková kniha producenta zpravodajské stanice CNN Roberta Wienera *Živě z Bagdádu* zaznamenává sled událostí z let 1990–91, kdy Spojené státy poprvé zaútočily na Irák v souvislosti s jeho okupací Kuvajtu. Rázné řešení politické krize tehdy kulminovalo přelomovým mezníkem v dějinách televizní žurnalistiky, neboť štábu CNN se podařilo z pokoje bagdádského hotelu Al-Rasheed zprostředkovat divákům na celém světě ojedinělý zážitek - válku v přímém přenosu, v němž jsme mohli sledovat laserem naváděné bomby dopadající na irácké hlavní město.

Podle Wienerovy knížky vznikl v produkci kabelové společnosti HBO stejnojmenný film, který s určitou autorskou licencí, nicméně poměrně věrohodně, líčí nejen ono známé vyvrcholení v podobě útoku na noční Bagdád, ale i to, co předcházelo. Příběh štábu tehdy malé kabelové stanice, který přišel do Iráku v době, kdy tři velké americké televizní společnosti (ABC, NBC, CBS) už odtud dávno vysílaly, a přesto se díky nezměrné odvaze a neústupnosti dokázal prosadit. Film zaujme hereckými kreacemi Michaela Keatona a Heleny Bonham Carterové v rolích ústřední producentské dvojice Roberta Wienera a Ingrid Formanekové (skutečně pochází z Československa, jak jméno napovídá). I další členové rozsáhlého hereckého souboru podávají přesvědčivé výkony, zejména Bruce McGill jako populární reportér Peter Arnett a představitel Hercula Poirota, anglický herec David Suchet, který ve výrazné úloze iráckého ministra informací zastupuje pohled druhé strany. Tvůrcem snímku byl režisér anglického původu Mick Jackson, který se proslavil především populárním hitem *Osobní strážce*. Arabské exteriéry vznikly v marocké Casabance.

30.7.

Tygrovy brigády

Byly založeny, aby potíraly zločin, a brzy je znala celá Francie. Francouzský koprodukční film (2006).

Hrají: D. Krugerová, C. Cornillac, E. Baer, O. Gourmet, S. Accorsi, J. Gamblin, G. Jugnot a další. Režie Jérôme Cornuau.

Vlna bezprecedenčních krvavých zločinů ve Francii poznamenala přelom století, tzv. Belle époque. Tehdejší francouzský ministr vnitra Georges Clemenceau, přezdíváný Tygr, založil nové policejní jednotky, které by dokázaly čelit zločincům nového století: motorizované brigády. V roce 1912 je už celá Francie znala pod jménem: Tygrovy brigády.

Film *Tygrovy brigády* je moderní adaptací ve Francii velmi oblíbeného stejnojmenného seriálu. Velkolepá historická podívaná připomíná vznik těchto brigád a skandál, který tehdy otřásl celou Francií a dotkl se politicko-mocenských špiček země. Mnohé postavy jsou skutečné jako slavný gangster Bonnot, novinář Jean Jaures i tehdejší prezident Poincaré. Také jména členů brigád jako: Valentin, Pujol, Terrasson a Tardif jsou skutečná a ve Francii notoricky známá.

Tehdejší skandál se týkal komplotu a úplatkářství francouzských politických špiček a ruských aristokratů a přispěl ke vzniku první světové války. Svě v dramatu sehráli i ruští anarchističtí gangsteři, kteří měli v Paříži silné zázemí. Jedna z Tygrových brigád rozplétá zvláštní uzel: brutální přepadení banky, působení ambiciózního ruského prince, policejního šéfa, který brání vyšetřování a aliance mezi Anglií, Francií a Ruskem.

SOBOTA

8:00 **Filmy pro děti**

3.7. **Hrdina Tiny**

Malé štěně zachraňuje les a jeho zvířátka. Maďarský animovaný film (1997).

Režie Jozsef Gémes.

Animovaná dobrodružství psíka Tinyho a jeho kamarádů z lesa. Tentokrát má však před sebou štěně nelehký úkol - musí zachránit zvířátka žijící v lese, v kterém trávil radostné chvíle se svými "bratříčky-králíčky". Ovšem když se všechna zvířátka spojí, tak se dlo podaří.

10.7. **Novinová četa**

Co vše musí udělat malý chlapec proto, aby se zalíbil děvčeti. Americký film pro mládež (1996). Hrají: K. Howard, Ch. Leopardi, R. Englund, T. Wester a další.

Režie Blair Treu.

Patnáctiletému Guntherovi se zdá, že jeho život je už u konce. Stěhuje se totiž s rodiči z velkého města do nějakého "strašného mřínového" Pleasant Valley. Ovšem když chce pro svoji tajnou lásku obstarat lístky na koncert na rockovou skupinu, je nutno někde vydělat peníze. Tak se postupně při roznášce novin seznamuje s obyvateli tohoto "nemožného" městečka a zjišťuje, že tady snad tak hrozná nuda nebude...

17.7. **Právě včas**

Laskavá komedie o rodinných trampotách malé Lily. Americký film (1997).

Hrají: M. Moses, R. Chambersová, S. Eckholdt, J. Sibbettová, B. A. Smithová a další.

Režie Shawn Levy.

Malá Lily zůstane po tragické smrti maminky sama s mladým tatínkem, který je však příliš zaměstnaný. Obstará jí vychovatelku, ale protože je děvčátko někdy až příliš svérázné, vychovatelky od ní často prchají. A tak se Lily snaží najít si novou vychovatelku sama. Náhodou se setká se sympatickou mladou ženou, která je ochotna se o holčičku starat. A tatínek je nadměru spokojen. Ovšem malá Lily má ještě něco za lubem...

24.7. **Králíček Felix**

Malý ušáček tráví prázdniny společně se Sophií a její rodinou. Německý animovaný film (2005). Režie Giuseppe Lagana.

Felix tráví prázdniny společně s malou Sophií a její rodinou. Utáboří se ale na kouzelném místě, které hlídají víly. Pokud někdo na toto místo vstoupí, přivolá zlého obra. Felixovi se podaří před obrem rodinu zachránit, ale sám se ztratí a musí si najít cestu domů. Na své dobrodružné cestě se potká se sněžným mužem, lochneskou a dokonce se v ponorce dostane pod mořskou hladinu.

31.7. **Králíček Felix a stroj času**

Další napínavá dobrodružství malého ušáčka. Německý animovaný film (2006).

Režie Giuseppe Lagana.

Králíček Felix je se svými přáteli na návštěvě muzea. Tam vyzkouší i takzvaný stroj času, který může promítnout, jak vypadal svět v minulosti. Stroj se ale porouchá a stane se z něj opravdový stroj času. Felix se najednou ocitá v pravěku, potom se přesune do starého Egypta, podívá se i k Vikingům a indiánům a vyzkouší si, jaké to je být rytířem. Všude zažije spoustu dobrodružství a najde si nové přátele, ale doma je doma, a tak se nakonec šťastně vrátí do své doby.

10:30**Filmy****3.7.****Sbohem, černý ptáku**

Některé sny mohou být tvrdé jako kamení. Britský baladický film (2004).

Hrají: D. Jacobi, J. Thierrér, J. Mayová, I. Mikoová a další.

Režie Robinson Savary.

Kdysi to býval skvělý cirkus. Dnes ale na městských periferiích marně doluje zbytky své dávno zašlé slávy. Pomocný dělník Josef, který tu na své pouti světem náhodou zakotví, ale nevidí omšelé maringotky ani potrhané šapitó. On vidí jen tu překrásnou bytost, vznášející se vysoko nad hlavami diváků jako nádherný bílý pták. A celým srdcem, celou duší touží být tam s ní. Zprvu to vypadá jako bláhový, neuskutečnitelný sen, ale záznaky se pořád ještě občas dějí. A tak mohou jednoho dne Alice s Josefem předvést žasnoucímu publiku strhující artistické číslo. Jenže z každého snu se člověk jednou probudí. A některé to probuzení je obzvlášť bolestné...

10.7.**Přísně tajné prazdniny**

James Bond i Terminátor by mu mohli závidět... Americká akční komedie (1991)

Hrají: R. Grieco, L. Huntová, R. Rees, R. Bartlettová, G. Jamesová, G. Anwarová a další.

Režie William Dear.

Americká parodie na "bondovské téma" nám představí agenta amatéra, který místo klidného léta s doučováním nedobrovolně ochutná život hvězdy CIA.

Ročník 1991 právě odmaturoval. Koná se slavnostní předávání výsledků zkoušek. Student Michael Corben ke svému zděšení zjišťuje, že profesorka Groberová ho nenechala projít z francouzštiny. Otec je sice silně rozezlén, ale nakonec svolí, aby jel Michael s klubem francouzštiny, který vede právě paní Groberová, na prázdniny do Francie. V té době CIA ztrácí svého vynikajícího agenta Bladea, jehož v Evropě zabili, protože toho příliš věděl. Byl tam se supertajným posláním, totiž objasnit sérii záhadných úmrtí ministrů financí evropského společenství. Agenti CIA jsou toho názoru, že další obětí bude Augustus Steranko, vlivný muž, který se právě stal vrcholným představitelem evropského společenství. Je třeba ho za každou cenu ochránit. O to se má postarat agent britských tajných služeb, který má zanedlouho přiletět a který bude pracovat pod krycím jménem... Michael Corben. V hlavní roli akční "bondovské" parodie uvidíme Richarda Grieca.

17.7.**Ronja – dcera loupežníka**

Písničky, skřítkové a strašidýlka v pohádce o dvou malých kamarádech. Švédsko-norský film podle stejnojmenné knihy Astrid Lindgrenové (1984).

Hrají: H. Zetterbergová, D. Häfström, B. Ahlstedt, L. Nymanová a další.

Režie Tage Danielsson.

Ronja se narodila za jedné velice bouřlivé noci loupežnickému vůdci Mattisovi. Za té bouřky hrom uhodí do Mattisova hradu a rozlomí ho napůl. Po letech se v druhé půlce hradu usadí nepřátelská banda loupežníků s vůdcem Borkou. Tomu se tu stejnou noc jako Mattisovi narodil syn Birk. Birk se seznámí s Ronjou a stávají se z nich nejlepší přátelé. Sváry mezi oběma tlupami ale pokračují, a tak se děti rozhodnou, že utečou. Mattis řekne, že Ronja už není jeho dcera a uzavře se do sebe. Birk s Ronjou žijí v jeskyni v lese, dokud nepřijde zima. Pak se objeví Mattis a požádá ji o odpuštění. Oba dva se vrátí domů. Obě loupežnické bandy se spojí a uspořádají hon na vojáky, kteří je v lese ohrožují. Nakonec se rozhodnou, že se spojí napořád a Mattis s Borkou svedou souboj o vůdcovství... A kdo vyhraje? Nechte se překvapit...

Film Ronja, dcera loupežníka vznikl podle stejnojmenné knihy Astrid Lindgrenové. Ta se stala slavnou především díky své knize Pipi Dlouhá punčocha, kterou napsala na motivy vyprávění na dobrou noc své dceři Karin. Další její knihy jsou např. Děti z Bullerbynu, Mio, můj Mio, Bratři lví srdce, My z ostrova Saltkrakan, Karkulín ze střechy a ještě mnohem a mnohem víc.

24.7.**Mimo službu**

Skutečná dobrodružství neskutečného policajta. Americká romantická komedie (1986).

Hrají: J. Reinhold, M. Tillyová, C. Derricks, J. Mantegna, J. Turturro, H. Keitel a další.

Režie Michael Dinner.

Nesmělý mladík Joe Gower pracuje jako knihovník; jeho úkolem je jezdit na kolečkových bruslích mezi regály a co nejrychleji vyřizovat objednávky čtenářů. Jednoho dne omylem zkazí akci svému kamarádovi-policistovi. Ten ho vzápětí požádá, aby místo něj vystoupil v charitativním tanečním představení. Joe si kvůli tomu navlékne policejní uniformu a začne se před policisty z dalších okrsků vydávat za jejich kolegu. Jenže zatímco on svou profesi jen předstírá, zločinci ve městě jsou skuteční. Joe, i když neumí vzít pistoli pořádně do ruky a nemá žádný výcvik, musí čas od času řešit opravdové trestné činy. A to ještě není nic proti tomu, co se stane, když se zamiluje do půvabné uniformované kolegyně Rachel...

31.7. Sofiin svět

Fantastická dobrodružství na cestě za poznáním. Norský film podle slavné stejnojmenné knihy (1999).

Hrají: S. Storsteinová, T. von Brömssen, A. Saetherová, B. Floberg, H. Alfredson a další.

Režie Erik Gustavson.

Norský učitel Jostein Gaarder kombinací zdánlivě neatraktivních témat, jako jsou dějiny filosofie a příběh dospívání patnáctileté dívky, vytvořil knížku, která slaví mezi čtenáři velký úspěch. Vzápětí po svém norském vydání vyšla v desítkách zemí a v roce 1995 se stala nejprodávanější knihou na světě. Sofiin svět je zároveň krásná literatura i přemítání o záhadě vesmíru a o Bohu, ušlechtilá zábava i návod k tomu, jak se orientovat v životě.

V roce 1998 se tohoto nesnadného tématu chopil švédský režisér Erik Gustavson a natočil stejnojmenný film. Čtrnáctiletá Sofie najde ve schránce lístek, kde je napsané "Kdo jsi?". Začne o tom přemýšlet a uvědomí si, že vlastně ani nezná odpověď. Začnou chodit dopisy od neznámého filozofa Alberta Knoxe, který jí prostřednictvím těch dopisů poskytuje kurs filosofie. Zvídává Sofie se postupně dozvídá o historii filosofie od předsokratovských myslitelů, přes antiku, středověk, osvícenství, romantismus, Marxe, Freuda i Darwina až po současnost. Hlavní roli vytvořila mladá švédská herečka Silje Storsteinová.

13:30 Filmy

3.7. Návrat do Bridesheadu 1/11

Britský romantický seriál o zakázané lásce a ztrátě nevinnosti (1981).

Hrají: J. Irons, A. Andrews, D. Quicková, C. Bloomová a další.

Režie Michael Lindsay-Hogg a Charles Sturridge.

Romantický televizní seriál natočený podle klasického románu Evelyny Waugh vypráví o zakázané lásce, ztrátě nevinnosti i o tom, co může způsobit přehnaná katolická víra.

Příběh začíná v 2. světové válce v roce 1944. Skupina vojáků se ubytuje na anglickém zámku Brideshead v čele s kapitánem Charlesem Ryderem, kterého k tomuto sídlu pojí vzpomínky z mládí. Ryder začne vzpomínat, jak se v Oxfordu jako mladík ze střední třídy spřátelil s šarmantním a provokativním aristokratem Sebastianem Flytem, synem lorda a lady Marchmainových. Charles záhy podlehne svodům kamarádova fascinujícího blahobytného světa a nadšeně přijímá pozvání do velkolepého rodového sídla Brideshead. Sebastian si tu sice užívá radosti života privilegovaných, ale zároveň cítí, že mu něco podstatného v životě schází. Charles je životem na Bridesheadu okouzlen do doby, než zde pozná Sebastianovu přísnou matku a její přehnanou oddanost katolicismu.

Jedenáctidílná televizní adaptace románové předlohy má výtečné herecké obsazení a krásnou výpravu se zajímavými interiéry, exteriéry i kostýmy. Děj se nesoustředí jen na lákavou povrchní rovinu - dekadentní svět bohatého oxfordského studentstva 20. let a na lesk upadající anglické aristokracie, ale dává prostor i povětšinou skryté duševní rovině díla. Příběh, v jehož středu je zpočátku na hranici homosexuality balancující přátelství dvou mladých mužů, se dotýká témat víry a sociálních vztahů rozdílných společenských vrstev. Ukazuje mladické okouzlení i jeho ztrátu, důvody útěku před rodinou a odpovědností. Naznačuje erozi kultury a britských tradic, vliv politické situace na lidské osudy. Seriál získal mnoho prestižních nominací a ocenění, například dva Zlaté glóby v roce 1982.

10.7. Mlýn na červené řece

Cena za štěstí a svobodu je někdy velmi vysoká. Emily Watsonová v hlavní roli britského dramatu (1997).
Dále hrají: B. Hill, I. Meredith, J. Frain, Ch. Campbellová a další.
Režie Graham Theakston.

Maggie a její bratr Tom vyrůstají v mlýně na řece Floss pod přísným dohledem tvrdohlavého otce Edwarda Tullivera. Ten si vytvoří nepřátelský vztah s právníkem Wakemem kvůli sporu ohledně stavby přehradní hráze. Maggie s Tomem prožívají dětství každý podle odlišných pravidel, typických pro chlapce a dívky viktoriánské doby. Zatímco Tomovi se dostává dobrého vzdělání, Maggie je i přes svou inteligenci a talent nucena zůstat doma a starat se o domácnost. Rodinné vztahy se zkomplikují poté, když se syn právníka Wakema zamiluje do Maggie a Wakem převezme po létech sporů Tulliverův mlýn. Protože Maggie nechce zničit silné pouto k bratru Tomovi, který se o mlýn stará, ocitne se před těžkou volbou.

Děj tohoto kvalitního filmového přepisu románu Mary Ann Evansové z roku 1860 se odehrává během patnácti let - od dětství sourozenců Tulliverových až do jejich dospělosti. Melodramatický příběh, naplněný emocemi, ukazuje atmosféru a zvyky viktoriánské Anglie. Vedle přesvědčivého vyjádření upřímných citů zde stojí hořkost z nespravedlnosti, žárlivost, neústupnost, lpění na majetku a vztazích. Kromě vynikající Emily Watsonové v roli dospělé Maggie, vystupuje ve filmu řada další skvělých britských herců. Bernard Hill, představitel otce Tullivera, je známý jako kapitán Smith z velkofilmu Titanic nebo král Theoden z trilogie Pán prstenů.

17.7. Vidíš mě?

Jsme tak krásní, jak se cítíme a na nějakém tom kile navíc nezáleží. Německý film (2005).
Hrají: V. Gabryšchová, S. Ströbel, S. Orléansová, S. J. Schedwillová, N. Romanová, A. Herder a další.
Režie Katinka Feistlová

Štíhlá postava patří k modernímu ideálu krásy. A Tiffany je mírně řečeno baculatá. Přesto má typické dívčí sny. Najít toho pravého a mít zajímavou, dobře placenou práci. To druhé by neměl být problém. Tiffany prodává kosmetiku a je v tom více než dobrá. Tak dobrá, že by si mohla vbrzku otevřít vlastní salon. Potom se ale její život zkomplikuje. Seznámí se s pohledným barmanem Falkem, který jí poplete hlavu, a vedoucí se ji rozhodne nahradit štíhlejší prodavačkou. Tiffany učiní rozhodnutí: přebytečný tuk musí pryč, ať to stojí, co to stojí. Snímek režisérky Katinky Feistlové není tuctovou žánrovou podívanou. Na pozadí příběhu o milostných trampotách ošklivého káčátka otevírá některé aktuální otázky dneška. Jeho ústředním tématem je potřeba uznání, po kterém touží každý člověk, ať už je jakýkoliv. Hrdinka není spokojena se svým zevnějškem a myslí si, že pokud s tím něco udělá, bude vše vyřešeno. Vzhled ale není vždy to podstatné. V roli Tiffany podává přesvědčivý výkon Victoria Gabryšchová, atraktivního Falka ztvárnil Sebastian Ströbel.

24.7. Holanďanův ostrov

Mělo to být pro něj vyhnanství a zatím tu našel, co mu dávno chybělo. Španělský film (2001)
Hrají: P. Ponce, C. Plazasová, F. Atkine, J. Mira, R. Casamajor a další.
Režie Sigfrid Monleón.

Španělsko na konci 60. let. Profesor Lluís Dalmau je z politických důvodů eskortován na malý ostrůvek vzdálený několik kilometrů od pobřeží. Jeho původní a jediný plán, jak se dostat zpět, se postupně mění v okouzlení ostrovem a jednou z jeho žen ...
První dlouhometrážní film valencijského režiséra Sigfrida Monleóna se odehrává na zdánlivě neznámém ostrově. Překrásné přírodní scenérie se však natáčely na Formentere, ostrůvku jistě známém všem návštěvníkům východního pobřeží Španělska, či přímo ostrovů Ibiza a Formentera. Příběh profesora francouzštiny, který je obviněn z propagace komunismu, se však odehrává v tuhých letech vlády generála Franka, kdy jakýkoliv projev svobodného myšlení byl kvalifikován jako nepřátelský postoj. Ostrůvek Formentera sloužil jako místo pro politické vyhnance. Vyhnanství tady však mělo poněkud vlídnou podobu. Svobodný pohyb po čarokrásném ostrově, galerie svérázných obyvatel a jediná povinnost - denně se hlásit u jediného strážníka na ostrově. Dosud uzavřený ostrov, na němž jedinou obživou byl do té doby rybolov a saliny (zařízení na výrobu soli odpařováním

mořské vody), však začne v době Dalmauova příjezdu hledat svou budoucí tvář. Německé investice do cestovního ruchu nebo tradiční výroba soli a ještě pár let klidného ostrovního života?

Film byl natočen podle románu rovněž valencijského spisovatele Ferrana Torrenta v roce 2001.

31.7. Ten večer

Matka, její dvě dcery a tajemstvím zahalený muž, o kterého se moc zajímají. Americký film (2007). Hrají: C. Danesová, T. Colletteová, V. Redgraveová a P. Wilson.

Režie Lajos Koltai

Ann Lordová rekapituluje svůj život, ve kterém zůstává nejsilněji zapsána vzpomínka, kterou nikdy nikomu neodhalila. Nyní se s ní přece jen rozhodla svěřit svým dcerám Constance a Nině. Obě překvapeně naslouchají, když jim matka začne vyprávět o muži, jehož milovala víc, než kohokoliv jiného. Kdo ale je tento Harris a v jakém vztahu k ní byl? Zatímco se Constance a Nina snaží poskládat střípky z matčina a zároveň svého vlastního života, matka se vrací ve své mysli zpět k letnímu víkendu před 50 lety, kdy byla ještě Ann Grantovou... Melodramaticky laděný film spojuje hvězdné herecké obsazení a příběh založený na oblíbeném románu Susan Minotové, do filmové podoby upravené Susan Minotovou a držitelem Pulitzerovy ceny Michaellem Cunninghamem (Hodiny), pod režisérskou taktovkou Lajose Koltai.

16:45 Filmy

3.7. Muž, který snil s orly 1/2

Terence Hill jako osamělý farmář v divokých horách Kalábrie. Italský romantický film (2005).

Dále hrají: M. Bonevová, M. Cicinelli, A. Molinari, A. Tidona, A. Zagaria a další.

Režie: Vittorio Sindoni.

Rocco Ventura (Terence Hill) nebyl vždycky takový jako dnes. Kdysi to krásné místo, kde hnízdí orli a kde jeho rodina po staletí pěstovala kozy a ovce a vyráběla proslulý aspromontský sýr, opustil. Vrátil se až po letech jako jiný člověk. Tradiční výrobu sýra, k jehož výrobě jsou nejdůležitější dvě věci - chuť místních hor a láska, naštěstí nezapomněl, a tak tu jen ve společnosti němého Marka a věrného vlčáka začal novou etapu svého života. Hospodářství je zatíženo dluhy, na něž jeho rodiče nestačili, a proto se má co ohánět. Ale jakoby jedné starosti nebylo dost, zjeví se v městečku záhadný pan Bartoloti s neodolatelným projektem nového turistického centra pro Calidonii, na který by mohla přispět Evropská unie. Městečko a zejména starosta jsou nadšeni, pro Rocca by to však znamenalo přijít o všechno.

Tento film však není jen o osamělém boji farmáře z hor s dluhy a za záchranu rodinného sídla a tradiční výroby sýra. Je také o jednom chlapci, který měl na výběr - umřít nebo žít a díky Roccovi se rozhodl správně. Je také o jedné mladé ženě, která díky němu prožije nezapomenutelné chvíle a najde sílu a odvahu posbírat svůj málem rozbitý život. Je také o jednom městečku, jehož obyvatelé už málem zapomněli, kde žijí a co je v životě důležité. A ještě o mnoha dalších věcech.

Terence Hilla si všichni dobře pamatují z bláznivých komedií, v nichž vytvořil veleúspěšnou komickou dvojici s Budem Spencerem. Vymanit se z této škatulky není nikdy pro nikoho snadné. A už jen proto stojí za to se na tento film podívat.

10.7. Muž, který snil s orly 2/2

Terence Hill jako osamělý farmář v divokých horách Kalábrie. Italský romantický film (2005).

Dále hrají: M. Bonevová, M. Cicinelli, A. Molinari, A. Tidona, A. Zagaria a další.

Režie: Vittorio Sindon.

Když si skutečněš sen, patří ti svět. Možná to byla tahle věta, pro niž se malý Roberto rozhodl žít. Mít mozkový nádor v deseti letech, to je zátěž, na niž žádné dítě nestačí. Copak dítě, ani jeho vlastní otec to nedokáže unést a matka sama už skoro nemůže dál. Robertovo štěstí v neštěstí bylo, že potkal Rocca Venturu. Osamělý podivín, žijící na farmě v horách jen s němým společníkem, vlčákem a stádem koz a ovcí, Robertovi otevřel oči a srdce. A nejen jemu. Jenže Rocco musí vybojovat i svůj vlastní zápas a teď zrovna je ve vězení, zatímco Roberto se s malým kůzlem ztratil v horách...

17.7. Šifra Karla Velikého

Hledání končí, až když je dosaženo cíle! Německý dobrodružný film o výpravě za bájným pokladem Nibelungů (2008).

Hrají: B. Sadler, B. Zimmermannová, F. Busch, L. L. Friesová, S. Kampwirth, H. Bohm a další.

Režie Ralf Huettner.

Eik Meiers přestal hledat poklady, když při jedné z dobrodružných výprav tragicky zahynula jeho žena Marie. Když se ovšem osm let po nehodě doslechne, že byly nalezeny indicie, které by mohly vést k bájnému pokladu Nibelungů, ukrytým před dvanácti stoletími samotným Karlem Velikým, vydává se společně se svým asistentem Justusem a přitažlivou archeoložkou Katharinou vstříc dalšímu dobrodružství.

Německá odpověď na hollywoodské snímky typu Šifra mistra Leonarda, či oblíbenou sérii s archeologem dobrodruhem Indiana Jonesem. Velkoryse pojatá podívaná představuje svého druhu bedekr po atraktivních místech Německa. Filmaři mimo jiné navštívili pobřeží Baltu, podzemní prostory pod katedrálou v Kolíně nad Rýnem, skály Externsteine v Teutoburském lese, Čáchy, nebo zámky Neuschwanstein a Hohenschwangau. Roli Kathariny ztvárnila německá hvězda první velikosti Bettina Zimmermannová.

24.7. Ivanhoe

31.7. Čas po čase

H. G. Wells na stopě geniálního vynálezu, Jacka Rozparovače a své životní lásky. Americký sci-fi film (1979)

Hrají: M. McDowell, D. Warner, M. Steenburgenová, Ch. Cioffi, K. Williams a další.

Režie Nicholas Meyer.

Americký sci-fi snímek natočil režisér Nicholas Meyer podle literární předlohy Karla Alexandra. H. G. Wells právě uvádí do provozu svůj geniální vynález, stroj času. Zároveň se dozvídá, že jeden z jeho známých je policií hledaný Jack Rozparovač. Pod jeho rukou právě skonala další prostitutka na ulici a pachatel musí neprodleně uprchnout. Využije k tomu nový stroj času a poskočí do roku 1970. Herbert se vydá za ním, aby napravil škody a prověřil možnosti vynálezu. U bankovní přepážky potká velmi sympatickou "úřednici", která je dojata jeho staromódními způsoby a podivným šviháckým oblečením. Není však čas na lásku, neboť Jack Rozparovač touží po nové krvi...

21:00 Zahraniční filmy

3.7. Muž proti muži

Minulost tě dostihne, ať utíkáš sebevíc. Pierce Brosnan a Liam Neeson v hlavních rolích amerického westernu (2006).

Dále hrají: A. Hustonová, M. Wincott, E. Lauter, R. Baker, J. Robinson, K. J. O'Connor, T. Noonan a další.

Režie David Von Ancken.

Nejklasičtější z amerických filmových žánrů western už má sice nejlepší léta za sebou a v oblíbě ho mnohonásobně předčily komiksové adaptace, sci-fi pohádky a dobrodružné filmy všeho druhu, ale čas od času se objeví jeden dva kousky, jež potěší srdce zarytého příznivce příběhů z Divokého západu. K nim patří i drama Muž proti muži (2006), realizované debutujícím televizním režisérem Davidem Von Anckenem, jemuž se podařilo do titulních úloh znesvářených mužů obsadit hvězdy první velikosti Pierce Brosnana (Gideon) a Liama Neesona (Carver). S oběma protagonisty se nejdřív setkáváme v divukrásných horách, kde Gideon s notnou dávkou štěstí unikne z léčky Carverovi a jeho najatým mužům. Karty se zdají být přehledně rozdány s tím, že kladný hrdina (Brosnan) svého nelítostného pronásledovatele (Neeson) nakonec přemůže. Skutečnost je však jiná, jak se postupně dozvídáme, neboť nenávist a touha po pomstě, pohánějící Carvera, má své konkrétní kořeny v minulosti obou mužů, přesněji v době občanské války, kdy oba bojovali na opačných stranách bratrovražedného konfliktu. Občanská válka pro ně neskončila a bude trvat tak dlouho, dokud jeden z nich nezemře (původní název Seraphim Falls označuje místo tragické události, jež oba muže proti sobě postavila). Muž proti muži nabízí vedle zajímavého, klasicky vystavěného příběhu a kvalitních hereckých výkonů i

nadstandardní práci kameramana Johna Tolla (držitel Oscarů za filmy Legenda o vášni a Statečné srdce). Fotogenické exteriéry tvůrci našli v horách Oregonu, v poušti Nového Mexika a v kalifornském Údolí smrti.

10.7. Bledý jezdec

Přijel, aby pomohl. Clint Eastwood jako bezejmenný mstitel v americkém westernu (1985). Dále hrají: M. Moriarty, C. Snodgressová, Ch. Penn, R. Dysart, S. Pennyová, R. Kiel, J. Russell a další. Režie Clint Eastwood

Eastwoodův snímek Bledý jezdec (1985) celkem věrně kopíruje jeden ze základních syžetů westernové mytologie. Osamělý jezdec, který nemá jméno, zato se může pochlubit záhadnou minulostí, přijíždí do zlatokopecké osady v horách a stává se mluvčím zastrašovaných usedlíků proti mocnému a bezohlednému podnikateli. Dodá malomyslným zlatokopům potřebnou odvahu, ovšem ten nejtěžší boj s úplatným marshalem a jeho pomocníky za ně musí vybojovat sám. Předurčuje ho k tomu pistolnická minulost i nevyrovnané účty, po nichž na jeho zádech zbyly pouze jizvy od kulek. Když je zlo poraženo, nasedne na koně a beze slova odjíždí pryč, protože někde určitě leží další osada, kde je potřeba se postavit útisku a bezpráví. Eastwoodův hrdina získává až biblické rozměry (i díky tomu, že když sundá cestovní oděv, spatříme ho v kněžském kolárku). V polovině 80. let, kdy Bledý jezdec vznikl, měl už Eastwood dostatek režijní praxe a také zkušené spolupracovníky, na něž si zvykl (kameraman Bruce Surtees, skladatel Lennie Niehaus, střihač Joel Cox). Mezi dalšími herci zaujmou Michael Moriarty (zlatokop Hull Barret), Carrie Snodgressová (Sarah Wheelerová) a tehdy začínající Christopher Penn v záporné roli Joshe LaHooda. Exteriéry filmu se natáčely v Idahu a v Kalifornii, kde se snímek odehrává.

17.7. Tanec s vlky

Kevin Costner v roli muže, který hledal smrt a našel sám sebe. Slavný americký western, vyznamenaný sedmi Oscary. (1990)
Dále hrají: M. McDonnellová, G. Greene, R. A. Grant, T. Cardinalová a další.
Režie: Kevin Costner.

Snímek Tanec s vlky je režijním debutem herce Kevina Costnera, natočeným v roce 1990 podle knihy Michaela Blakea. Oba tvůrci věnovali náročnému projektu několik let, což přineslo až překvapivý výsledek. Tanec s vlky se stal nejúspěšnějším filmem sezony. Tento westernový epos na jedné straně vychází z klasického žánru americké kinematografie, zároveň je i velkolepou historickou podívanou. Tříhodinový snímek, sklízějící obrovský ohlas v celém světě, získal pochopitelně řadu ocenění, např. Stříbrného medvěda za herecký výkon pro Kevina Costnera na MFF v Berlíně v roce 1991, dále čtyři Zlaté glóby (nejlepší film, drama, režie, scénář) a konečně i sedm Oscarů za nejlepší film, režii, scénář podle předlohy, kameru, střih, hudbu a zvuk.

Příběh se odehrává v šedesátých letech 19. století a jeho hrdinou je poručík Dunbar, přijíždějící na Jihozápad, aby zde poznal život na hranici. Již v první velké bitvě je zraněn a jen zázrakem unikne chirurgům polního lazaretu před amputací nohy. Své poslání vidí jinde, a tak omámen bolestí spěchá do frontové linie. Kousek, který zde předvádí, šokuje vojáky na obou stranách. Muž, který unikl v přímé palbě množství nepřátelských kulek a podnítil své vojáky k heroickému útoku, se posléze těší zvláštní úctě samotného generála. Jeho další kroky vedou do vzdálené pevnůstky Fort Sedgewick, kde sice nenajde nikoho z vojáků, ale o to blíže je k indiánům. Poznává Siouxy a přijme po řadě komických nedorozumění jejich životní styl.

Film je i oslavou nádherné americké přírody a jejich původních obyvatel. Často bývá zmiňována úchvatná a náročná scéna lovu bizonů, při které bylo snímáno stádo tří tisíc pěti set zvířat, navíc pro scény zabíjení bylo použito i modelů. Většinou však Costner pracuje s jednoduchými výrazovými prostředky, se kterými dosahuje maximální účinnosti. Neváhal obsadit role Indiány, značná část dialogu je pak v lakotštině s podtitulky. Nesmírně přirozeně působí i jeho partnerka Mary McDonnellová. Velkolepá oslava zaniklé "prerýjní kultury", která v pravých okamžicích překvapí i smyslem pro humor, je zářimována dnes již slavnou hudbou Johna Barryho.

24.7.**Psanec Josey Wales**

Armáda jednoho muže na válečné stezce. Clint Eastwood v hlavní roli amerického westernu (1976).
Dále hrají: D. George, S. Lockeová, B. McKinney, J. Vernon, P. Truemanová, S. Bottoms a další.
Režie Clint Eastwood

Americký herec a režisér Clint Eastwood se filmu věnuje už víc než půlstoletí a za tu dobu si v Hollywoodu vydobyl neotřesitelné postavení. Původně westernový televizní herec získal proslulost ve spaghetti-westernech Sergia Leoneho (především ve slavné trilogii Pro hrst dolarů, Pro pár dolarů navíc, Hodný, zlý, ošklivý) a později úspěšně kombinoval postavení herce, producenta a režiséra, což mu kromě řady dalších ocenění vyneslo i dva producentské a dva režisérské Oscary za snímky Nesmiřitelní (1992) a Million Dollar Baby (2004). Westerny v jeho tvorbě samozřejmě tvoří zvláštní kapitolu a Eastwood se k tomuto nejameričtějšímu z filmových žánrů rád a často vracel.

Psance Joseyho Walese (1976) začal režíroval Philip Kaufman, ale jeho roli nakonec převzal Eastwood. Tento kontroverzní krok přiměl Cech amerických režisérů (DGA) k ustanovení smluvního pravidla, jež zamezovalo nahrazení režiséra filmu kýmkoli z jeho současného štábu či herců (dnes je označováno za tzv. Eastwoodovo pravidlo).

Příběh pokojného farmáře, jemuž oddíl severských renegátů vyvraždí rodinu a zavede ho na cestu pomsty, dal Eastwoodovi nejen možnost si zahrát svého lakonického málomluvného hrdinu, ale také dokázat rostoucí režisérské sebevědomí. Dnes Eastwood uvádí Psance Joseyho Walese jako jeden ze svých nejoblíbenějších filmů. Další výrazné kreace tu předvádějí indiánský herec Chief Dan George (známý postavou dědečka v Malém velkém muži, za niž byl nominován na Oscara) jako Lone Watie a Eastwoodova dlouholetá přítelkyně Sondra Lockeová jako unesená dívka Laura Lee.

31.7.**700 mil v sedle**

Až do konce všech sil a možností! Gene Hackman, Candice Bergenová a James Coburn v závodě, prověřujícím schopnosti koní i lidí. Americký western (1975).
Dále hrají: B. Johnson, I. Bannen, J.-M. Vincent, R. Donner, D. Coleman, S. Kirklandová a P. Stewart.
Scénář a režie Richard Brooks.

Píše se rok 1908 a noviny West Press pořádají jezdecký závod na trati dlouhé sedm set mil, na jejímž konci čeká vítěze atraktivní finanční odměna - dva tisíce dolarů. Kdo by odolal tak lákavé odměně? Účastníci musejí na začátku složit také potřebné "zápisné", dále je čeká už jen vyčerpávající cesta, v níž nestačí jen skvělé jezdecké umění. Předpokládá se rychlá orientace v krajině, přizpůsobivost nevypočítavému počasí, obrovské sebezapření, stejně jako tolerance. Náročný závod tak neustále, vlastně hodinu po hodině, prověřuje schopnosti lidí i koní... Působivý western - podle vlastního scénáře - natočil klasik amerického filmu Richard Brooks, jehož filmy Lord Jim, Džungle před tabulí, Chladnokrevně, Profesionálové a Hledání pana Goodbara znají diváci na celém světě. Příběhu vtiskl potřebné napětí i určitou výtvarnou zajímavost a do hlavních rolí obsadil skvělé herecké představitele. Citlivého "drsnáka" Sama Claytona hraje Gene Hackman (kterého známe z filmů Strašák, Hořící Mississippi, Nesmiřitelní). Jeho přítele a největšího rivala Lukea Matthewse představuje James Coburn (Náš muž Flint, Pat Garrett a Billy Kid, Železný kříž). Poněkud tajemnou Katie Jonesovou ztvárnila Candice Bergenová (Žít a užít, Gándhí). Jako starý Mister, jenž touží hlavně po slávě, se představí westernový veterán Ben Johnson (Shane, Divoká banda, Major Dundee, Junior Bonner), anglicky rezervovaně chladného Norfolkka ztělesnil Ian Bannen (Osudová hlídka, Statečné srdce). Pistolnického zelenáče Carba podává s potřebnou zpupností a "nevědomostí" Jan-Michael Vincent (jehož jsme mohli vidět v snímku Muž v kamionu).

23:00

Zahraniční filmy

3.7.

Bonnie a Clyde

Warren Beatty a Faye Dunawayová v legendárním příběhu zločinecké dvojice. Americký film podle skutečných událostí (1967).

Dále hrají: M. J. Pollard, G. Hackman, E. Parsonsová a další.

Scénář: D. Newman a R. Benton.

Režie Arthur Penn.

Americký film režiséra Arthura Penna Bonnie a Clyde patří dnes již do zlatého fondu světové kinematografie. Příběh dvou sympatických lupičů se odehrává v Americe třicátých let a je založen na skutečných událostech a skutečných postavách.

Bonnie Parkerová se narodila v Roweně v Texasu roku 1910. Roku 1931 pracovala v kavárně. Pak se dala na dráhu zločinu. Clyde Barrow pocházel z rodiny nájemce půdy. V mládí vyloupil benzínovou pumpu. Byl odsouzen na dva roky, ale roku 1931 byl propuštěn za dobré chování.

V tomto okamžiku začíná vlastní filmový příběh zločinecké dvojice, který je pojat spíše baladicky a s jistým nadhledem, aby pak nakonec gradoval v závěrečné orgii krutosti, v dnešním kontextu kinematografie ovšem množstvím krve dávno překonané.

Film v době svého vzniku vzbudil velký ohlas a sklidil pochopitelně také mnoho cen. Jmenujme např. Oscara za vedlejší roli Estelle Parsonsově a kameru B. Guffeye, film měl ovšem ještě dalších osm oscarových nominací! V hlavních rolích pochopitelně zaujali Warren Beatty a Faye Dunawayová. Ta si vedle oscarové nominace odnesla za film i Cenu Britské akademie.

10.7.

Hrdina

Říkali mu Bezejmenný, a přesto jeho činy ohromily celou zemi. Výpravny historický hongkongsko-čínský film (2002).

Hrají: J. Li, T. Leung, M. Cheung, Z. Zhang, D. Chen, D. Yen a další.

Scénář, režie a produkce Yimou Zhang.

Před dvěma tisíci lety, v době válčících států, byla Čína rozdělena na sedm království. Ta se dlouhé roky bila o nadvládu a lidé trpěli. V úsilí uchvátit zemi a sjednotit vše pod nebesy si nejbezohledněji počínal panovník říše Qin (Čchin). Ostatní na něj pohlíželi jako na největší hrozbu. Čínské dějiny jsou spjaty s legendami o vrahách, kteří o život velkého krále usilovali. Toto je jedna z nich.

Příběh Bezejmenného, jehož meč byl nejrychlejší ze všech a jehož činy ohromily celou zemi, natočil slavný čínský režisér Yimou Zhang v roce 2002 jako první ze svých výpravných historických filmů (následují Klan létajících dyk 2004 a Kletba zlatého květu 2006) s čínskými a hongkongskými hereckými hvězdami. Spojil v něm všechny přednosti svého režisérského mistrovství, výjimečný talent pro krásu a rytmus obrazů s originálním pojetím bojových scén, jejichž styl připomíná nejslavnější filmy Akiry Kurosawy. V okouzlivých exteriérech a působivých replikách historických kulis a kostýmů při dokonalém využití počítačové grafiky vytvořil fascinující podívanou. Dokonalá technika bojových umění tu není samoúčelným bojem, ale skutečným mistrovstvím, jež podobně jako prastaré umění kaligrafie může člověku pomoci dosáhnout vnitřní dokonalosti.

Do žánru historického a válečného filmu vstoupil Zhang v Hrdinovi nezapomenutelným a nezaměnitelným způsobem, o čemž svědčí dlouhá řada mezinárodních cen i divácký úspěch filmu.

17.7.

Nebezpečné myšlenky

Michelle Pfeifferová jako učitelka na střední škole vstupuje do nevyhlášené války se svými studenty. Americký film (1995).

Dále hrají: G. Dzundza, C. B. Vance, R. Bartlettová a J. Neville.

Režie John N. Smith.

Atraktivní LouAnne Johnsonová po devíti letech práce u námořnictva přijímá místo učitelky na severokaliifornské Parkmontské střední škole. Je plná nadšení a iluzí, která mohou trochu zmírnit jen dobrácká varování staršího kolegy. Přesto již první den vyučování zažívá pořádný šok, když zjišťuje, že se ocitla ve stavu

jakési nevyhlášené války se svými studenty. Speciální třída, v níž má pečovat o vzdělávání anglického jazyka, se skládá z inteligentních, ale naprosto neovladatelných barevných žáků. Teprve později se LouAnne dozví, že všichni její předchůdci skončili na psychiatrii, anebo raději dali okamžitou výpověď. Pro zkušenou a vzdělanou mladou ženu, se však její vzpurní a arogantní žáci stávají nečekanou výzvou. Aby své svěřence něčím zaujala, uchýlí se LouAnne k metodám, které nejsou zcela v souladu s některými školními pravidly. Najednou tak proti ní stojí nejen její svěřenci, ale i ředitel školy...

Nečekaně působivý film natočil kanadský režisér John N. Smith, jenž hlavní roli svěřil známé hollywoodské herečce Michelle Pfeifferové (v poslední době jsme ji mohli vidět například ve snímcích Pod povrchem, Bílý oleandr, Hvězdný prach).

24.7. Sexbomba od vedle

Kvůli lásce je nutno riskovat! Zvláště, má-li takové křivky... Americká komedie (2004)

Hrají: E. Hirsch, E. Cuthbertová, T. Olyphant, J. Remar, Ch. Marquette a další.

Režie Luke Greenfield.

Osmnáctiletý Matthew Kidman je normální mladík, který doposud pořádně nežil. Pak se ale zamiloval do své nové sousedky, krásné a zdánlivě nevinné Danielle. Když Matthew zjistí, že perfektní "sexbomba od vedle" je někdejší pornohvězda, jeho křehká existence se otřese v základech. Nakonec ale právě Danielle pomůže Matthewovi vystoupit z jeho ulity a odhalit starou pravdu, že kvůli člověku, kterého milujete, někdy musíte riskovat úplně všechno. Samozřejmě si Matthew zažije horké chvílky, protože jeho dívka je prostě stále "o krok napřed". Připravuje mu divoké situace, které musí nevinný chlapec neustále řešit. Kvůli ženě takového formátu ale muži rádi bojí své hranice a stereotypy.

V hlavní roli lehce divoké komedie uvidíme Elishu Cuthbertovou, která hraje v úspěšném seriálu "24 hodin" dceru agenta Jacka Bauera. Jejího přítele představuje Emile Hirsch. Režisér Luke Greenfield chtěl na plátně předvést výbušnou směs humoru, lásky a napětí, přitom ale nechtěl sklouznout jen k povrchní komedii pro náctileté.

31.7. Hvězdná brána

Zavede vás miliony světelných let od domova. Ale pustí vás zase zpátky? Americký dobrodružný film (1994).

Hrají: K. Russell, J. Spader, J. Davidson, V. Lindforsová, A. Cruz, M. Avitalová, L. Rippy a další.

Režie Roland Emmerich.

Německý režisér Roland Emmerich (nar. 1955) se do Hollywoodu dostal na pozvání producenta Maria Kassara a už tu zůstal. Právě snímek Hvězdná brána (1994), který se stal celkem překvapivým hitem, mu umožnil se etablovat ve vytoužené továrně na sny, kterou od té doby pomáhá přetvářet ve velkovýrobnu nákladných blockbusterů (Den nezávislosti, Godzilla, Patriot, Den poté, 10 000 př. n. l., 2012). Hvězdná brána vznikla podle scénáře, který Emmerich napsal se svým partnerem v produkční společnosti Centropolis Deanem Devlinem. Vypráví o objevení záhadného artefaktu při vykopávkách v egyptské Gize, jenž je ve skutečnosti "hvězdnou bránou", průchodem do vzdáleného světa podobného Zemi. Expedice americké armády (která se pochopitelně artefaktu zmocnila), vedená plukovníkem O'Neillem (Kurt Russell), má prozkoumat onen neznámý svět a zjistit, zda brána funguje obousměrně. Jejím členem je vedle vojáků i civilista, mladý egyptolog Jackson (James Spader), který rozluštil neznámé znaky na bráně, a tak v podstatě odhalil její funkci. Na "druhé straně" se setkávají s méně vyspělou civilizací (podobnou té pozemské ve starém Egyptě), jež je utlačována pokročilejší mimozemskou rasou. Emmerich zkombinoval prvky sci-fi s dobrodružným žánrem a vytvořil natolik přesvědčivý "paralelní svět", že vyprovokoval natočení stejnojmenného televizního seriálu, který vydržel neuvěřitelných deset sezon (1997-2007). Hlavní role O'Neilla a Jacksona v seriálu převzali Richard Dean Anderson (známý jako MacGyver) a Michael Shanks.

NEDĚLE

14:45

Filmy pro pamětníky

4.7.

Třináctý revír

Vyšetřování rafinované vraždy vyhlášeného kasaře. Filmový přepis detektivního románu Eduarda Fikera Zinková cesta (1946).

Hrají: D. Medřická, J. Marvan, E. Nollová, V. Pfeiffer, M. Nedbal, B. Waleská a další. Scénář E. Fiker a K. Steklý. Kamera J. Stallich.

Režie Martin Frič.

Revírní inspektor Čadek sleduje stopu právě propuštěného kasaře Kočky s cílem zjistit, kam zmizely peníze z poslední loupeže. Cesta vede do nechvalně vyhlášené putyky matky Klouzandy. Zde se Kočka setkává s udavačem Kartou, který ho dostal do vězení. Poté Karta náhle zmizí a z Kočky se stává nepolapitelný fantom. V téže době umírá starý Číňan Wang-li, jehož posledním přáním bylo být po smrti odeslán v zaletované rakvi zpět do vlasti...

Koncem protektorátu sáhli filmaři již potřetí po díle Eduarda Fikera. Adaptace jeho románu Zinková cesta dostala původně název Znamení kočky, snímek režíroval J. A. Holman a do hlavní ženské role byla obsazena Lída Baarová. Práce však přerušily události kolem konce války. Film dokončil po úpravách scénáře, přetočení všech scén s Lídou Baarovou a změně titulu na Třináctý revír režisér Martin Frič až v roce 1946. V hlavních rolích se tak vedle Jaroslava Marvana objevila mladičká Dana Medřická.

11.7.

Zde jsou lvi

Karel Höger a Dana Medřická v dramatickém příběhu o tragické životní zkušenosti. Český film (1958).

Dále hrají: J. Smejkalová, A. Kreuzmannová, S. Matyáš, B. Vrbský, F. Kreuzmann, J. Spal a další.

Scénář O. Daněk.

Kamera J. Tuzar.

Režie Václav Krška.

Nerudný a zatrpklý důlní inženýr Štěrba (K. Höger) se důrazně postaví proti návrhu kolegy ing. Vochoče (S. Matyáš) otevřít znova těžbu ve starém dole. Vochočův plán je precizně připravený a mohl by vyřešit řadu problémů. Štěrba však nemíní nikomu nic vysvětlovat, s nikým se nechce bavit, jeho jediným útočištěm je hospoda a jediným přítelem sklenka alkoholu. Odbývá kolegyni Vilmu (D. Medřická), která jediná má pro něj pochopení, rezignoval i na vztah s manželkou (J. Smejkalová). Nikdo netuší, že má velmi pádné důvody, aby Vochočovi a ostatním v jejich záslužné iniciativě bránil...

Hic sunt leones - Zde jsou lvi, tak označovali staří Římané na mapách neprobádaná místa. Stejnomený film Václava Kršky v přeneseném smyslu mluví o neprobádaných oblastech lidské duše. Autoři filmu (mj. debutující scenárista Oldřich Daněk) však zároveň ukázali beznadějný boj na slovo vzatého odborníka s malostí, nevzdělaností, šikanováním a dalšími typickými atributy tehdejší tuhé diktatury. Film byl proto po ostré ideologické kritice na banskobystrickém festivalu v roce 1959 stažen z kin. Václav Krška pak delší dobu pracoval jen v dabingu a později si již vybíral neproblematické náměty.

18.7.

Ošklivá slečna

Milostný příběh o ženě, která našla svou krásu, ale odmítla žít ve stínu podvodu. Český film s Danou Medřickou v titulní roli (1959).

Dále hrají: K. Höger, O. Brousek, S. Amortová, F. Holar, V. Menšík ad.

Kamera: R. Stahl.

Scénář: O. Daněk.

Režie: Miroslav Hubáček.

Dana Medřická a Karel Höger se před kamerou setkali v několika filmech, poprvé jako manželé Alšovi v Krškově životopisném filmu Mikoláš Aleš (1951). Dramatik a scenárista Oldřich Daněk jim ušil na tělo role v

melodramatickém filmu režiséra Miroslava Hubáčka Ošklivá slečna. Dana Medřická zde ztvárnila zatrpklou staropanenskou revizní účetní Hanu Kalvodovou, která přichází prověřit účetnictví oblastního nakladatelství. Žena, která skrývá svou vnitřní nejistotu a svá životní zklamání pod nepřitažlivým zjevem, se nečekaně promění pod vlivem vznikajícího vztahu s vedoucím redaktorem Jiřím Šteflem (Karel Höger). Začínající milostné pouto však dostane trhlinu, když se ukáže, že Štefl je zapleten do zpronevěry. Právě interpretace hlavní herecké dvojice povýšila melodramatický příběh na nevšední drama lásky, intrik a zklamání. Dobová kritika označila výkon Dany Medřické za "herecký koncert, který snese nejvyšší měřítko".

25.7. Pasáček z doliny

Baladický příběh z valašských hor v prvních poválečných letech. Podle stejnojmenné novely Ladislava Fukse (1983).

Hrají: V. Drbal, J. Kemr, L. Geprtová, J. Schmitzer, I. Prachař, S. Strobachová, J. Němeček a další.

Scénář J. Fried a J. Křížan.

Kamera F. Uldrich.

Režie František Vlášil.

V roce 1947 jsou v beskydských horách stále ještě patrné stopy po válce. Desetiletý chlapec například pravidelně pase krávy na louce vedle zničeného německého tanku. Chlapec nemá tatínka a jeho matka slouží u sedláka. Proto se o malého pasáčka stará většinou jeho děda. Kluk nechodí do školy, je zvyklý jen pásť krávy a v zimě chodit do lesa s dřevorubci. Jednoho večera potká v lese dvě tajemné postavy. Myslí si, že je to král skřítků se svým písařem, protože právě takovou pohádku mu vyprávěl děda. Ve skutečnosti jsou to však banderovci, kteří si s místním starostou domlouvají přechod svého oddílu přes vesnici...

Baladický snímek natočil na motivy románu Ladislava Fukse František Vlášil v roce 1983.

21:30 Komisař Moulin

4.7. Únos

Premiérová epizoda z francouzského kriminálního cyklu (2005). Jeho pomsta míří tam, kde je Moulin nejzranitelnější.

Hrají: Y. Rénier, J. Hallyday, R. Anders, S. Rénierová a další.

Režie Yves Rénier.

Ani po dlouhých letech strávených ve vězení nepřešla Williama touha po pomstě. Byla by to skutečně ona vytoužená odplata, kdyby tohoto tvrdého muže zabil? Nebo je lepší zasáhnout jej tam, kde by ho to bolelo víc než vlastní smrt.

Přepadení banky gangstery snímá kamera. Jediný lupič, který není maskován je Marie, Moulinova dcera. Moulin nechce věřit tomu, že by jeho dcera začala přepadávat banky. Najde její opuštěné auto a rozbitý mobil. Kdo a jak ji přinutil, aby se účastnila loupežných přepadení se zbraní v ruce a s odhalenou tvář?

11.7. Rodinné záležitosti

Premiérová epizoda z francouzského kriminálního cyklu (2005). Policajt má někdy příliš blízko k penězům i k pokušení.

Hrají: Y. Rénier, B. Rosselli, A.-Ch. Pontabryová, A. Béatová a další.

Režie Patrick Grandperret.

Moulinovi se podaří překazit přepadení auta převážející peníze. Akce se zúčastní i bratr jeho přítelkyně Stéphane. V té době dojde ke krádeži surových diamantů přímo v klenotníkovi vile. Stéphane se udělá špatně a Sophie mu pro jistotu nechá udělat rozbor krve ve své laboratoři. Jeho DNA je shodné s rozbořem vlasu, který byl nalezen na místě loupeže. Sophie vše řekne Moulinovi, nechce uvěřit, že by se její bratr spojil s gangstery.

18.7. Malý uprchlík

Premiérová epizoda z francouzského kriminálního cyklu (2006). Policista jako strůjce domácího násilí, ani to se nevyklučuje.

Hrají: Y. Rénier, B. Rosselli, A.-Ch. Pontabryová, J. Lauretová a další.

Režie José Pinheiro.

Hloupý vtíp dvou pubertáků, kteří vyměnili vizitky na schránkách, se stal osudným pro zcela nevinnou ženu. Rutinní vyšetřování přivede Moulina k Julii, která vychovává sama desetiletého syna. Moulin brzy zjistí, že terčem útoku měla být právě tato nenápadná žena. Ve skutečnosti se Julie skrývá již celé měsíce před svým bývalým manželem, protože je obětí domácího násilí. Ale její muž je policista a ona ví, že by se svým udáním jen těžko uspěla. A tak Moulin roztáhne svá ochranná křídla.

25.7. Profil zabijáka

Premiérová epizoda z francouzského kriminálního cyklu (2006). V případě sériového vraha je rozhodující rychlost vyšetřování.

Hrají: Y. Rénier, B. Rosselli, A.-Ch. Pontabryová, S. Amidouová a další.

Režie José Pinheiro.

Sedmnáctiletá dívka je unesena přímo před očima své kamarádky. Moulin právě vyšetřuje smrt dívky, jejíž tělo bylo nalezeno ve Vincenneském lesíku. Bohužel modus operandi se shoduje a policie začíná hrát o čas. Podaří se lokalizovat mobil, který dívka nechala zapnutý. V Bouloňském lesíku se však její stopy ztrácejí. Policie

MIMO PROGRAMOVÉ SCHÉMA

Funny Lady

Barbra Streisandová na novém pódiu a v nové náruči. Americká muzikálová komedie, nominovaná na pět Oscarů (1975).

Dále hrají: J. Caan, O. Sharif, R. McDowall, B. Vereen, C. Wellsová a další.

Režie Herbert Ross.

Ve volném pokračování úspěšného muzikálu Funny Girl se Barbra Streisandová vrací opět v roli zpěvačky Fanny Briceové. Její hrdinka dozrála, avšak stále se potýká s milostnými problémy. Manžel Nick Arnstein (Omar Sharif) se s ní rozvedl a její poslední představení bylo navíc zastaveno. Fanny si je sice vědoma své hodnoty, ale potřebuje někoho, kdo by jí napsal a produkoval novou show. Osudového muže najde v lehkomyšlném majiteli zábavního podniku Billym Roseovi (James Caan), který je nejen věčným optimistou, ale i talentovaným textařem. Jeho velkorysé nápady na kostýmy a výpravu však premiéru nového muzikálu dokonale zruinují. Brzy se však všechno vyřeší a Fanny slaví úspěch v New Yorku. Jenže na dveře její šatny zaklepe stejný osudový muž jako kdysi: Nick Arnstein...

Snímek, natočený v roce 1975, byl nominován na Oscary v kategoriích kamera, kostýmy, původní píseň (How Lucky Can You Get), hudba a zvuk.

Ledoví muži

Rudolf Hrušínský ve veselohře o zázračném střelci, hokeji a lásce (1960).

Dále hrají: J. Lír, M. Kladrubská, L. Lipský, E. Fiala, F. Kovářík, E. Kohout, J. Hlinomaz a další.

Scénář F. Kaucký a V. Sís. Kamera J. Vaniš.

Režie Vladimír Sís.

Hokejový tým Slavoj Hudební nástroje nepatří mezi nejlepší mužstva. Vlastně patří mezi nejhorší. Funkcionář Antonín Fiala (R. Hrušínský) proto musí radikálně zasáhnout. Mohl by sice starší hráče nahradit juniory, ale to je podle něj riskantní. Myslí si, že pro posilu mužstva stačí najít dobrého střelce. Shodou okolností najde v novinách fotografii mladého učitele Havráňka (J. Lír), jenž jako jediný vyhrál cenu v pouťové hokejové střelnici. Nadšený Fiala netuší, že vítězství bylo protekční. Netuší to ostatně ani sám pan učitel. A tak Fiala

Havránka okamžitě angažuje do svého hokejového týmu. Avšak vzápětí se ukáže, že pan učitel neumí bruslit. Ani to není pro Fialu velký problém: svěří nového hokejistu do rukou své dcery, krasobruslařky Aleny. Výsledek se díky Havránkovu nespornému nadání brzy dostaví, ale opět je jiný, než si Fiala představoval: místo rychlých útočných nájezdů na branku předvádí Havránek na ledě krasobruslařské piruety...

Provdám svou ženu

Vlasta Burian jako potrhlý profesor botaniky podnikne složitou akci, aby se elegantně zbavil rozmarné manželky (1941).

Dále hrají: Z. Kabátová, S. Svozilová, J. Marvan, Č. Šlégl, V. Ferbasová, R. Schráníl, M. Blažková a další.

Scénář: J. Mottl, J. Lébl, V. Wasserman. Kamera: J. Střecha.

Režie: Miroslav Cikán.

Výbornou komedii o tom, co způsobí návrat nevěrné manželky, natočil v roce 1941 režisér Miroslav Cikán podle úspěšné hry z repertoáru Burianova divadla, pod kterou byli jako autoři podepsáni Jindřich Hořejší a Julius Lébl. Zápletka pojednává o mírně potrhlem profesorovi botaniky Ducánkovi, kterého zaměstnávaly jeho vědecké pokusy tak, že zcela zapomněl na to, že je ženatý. O existenci jeho rozmarné ženy, operetní divy Lucy, nevěděla ani jeho hospodyně Veronika, ani přítel Potužník. Když se však manželka po sedmi letech kajícně vrátí domů, Ducánek podnikne komplikovanou akci, aby se jí elegantně zbavil...

Režisér Miroslav Cikán dokázal zvládnout Burianův temperament, a tak zůstal po boku krále komiků dostatek prostoru pro další výborné herecké výkony. Diváky tak potěší skvělá Světla Svozilová, půvabná Zita Kabátová, starostlivá Marie Blažková a elegantní Raoul Schráníl. V jedné z prvních filmových rolí - v epizodce poslíčka z květinářství - se zde objevil Josef Kemr.