

Technické podmínky pro zařazení reklamních příspěvků do vysílání České televize

Vydání technických podmínek pro reklamní příspěvky se uskutečňuje pro zajištění optimální technické kvality televizního vysílání, jež musí v souladu s platnými normami splňovat následující technické údaje

1. Záznam na formátu Betacam SP nebo Digital Betacam.
2. Reprodukovaný videosignál bude kontrolován v soustavě PAL a musí vyhovovat mezinárodním doporučením CCIR.
3. Audiosignál u verze mono musí být shodný v obou stopách CH1 a CH2, vždy s použitím systému DOLBY NR. Modulace v CH1 a CH2 nesmějí být ve vzájemné protifázi. Zvuková modulace může být pořízena i ve stereofonní verzi při dodržení zásady CH1 = L, CH2 = P. Stereofonní verze může být odvysílána pouze v době, kdy ČT vysílá stereofonní zvuk.
4. Referenční tón o kmitočtu 1 kHz musí být zaznamenán v úrovni (0,775 V), přičemž úroveň hudby nesmí tuto referenční hodnotu přesáhnout. Maximální hodnoty mluveného slova měřené špičkovým indikátorem mohou přesahovat referenční úroveň o hodnotu +6 dB (1,55 V) s tolerancí +3 dB (2,19 V).
5. Časový řídicí kód je zaznamenán ve stopě TC.
6. Začátek kazety musí být opatřen těmito signály :

0'00" - 0'10"	černá PAL
0'10" - 2'30"	barevné pruhy PAL 100/0/75/0 a ve zvukových kanálech CH1 a CH2 signál 1 kHz s úrovní 0 dB (0,775 V)
2'30" - 3'00"	černá PAL a bez zvuku
3'00"	začátek prvního šotu na kazetě

Před každým dalším příspěvkem alespoň 10" barevné pruhy PAL a ve zvukových kanálech CH1 a CH2 signál 1 kHz s úrovní 0 dB (0,775 V). Obrazové a zvukové úrovně testu a následujícího příspěvku musí korespondovat.
7. Všechny synchronizační impulzy, zejména H a burst i chrominanční signál, musí zůstat ve vzájemném pevném časovém i fázovém vztahu.
8. Úroveň úplného obrazového signálu nesmí v žádném případě překročit hodnotu 133%, tj. 931 mV, a hodnotu -33%, tj. -234 mV, oproti úrovni černé. Žádná z barev nesmí překročit hodnoty mezních signálů uvedené v tabulce a na obrázku.
9. Výpadky obrazu, zejména dropouty a vytrhávání jednotlivých řádků, nesmí subjektivně působit rušivě. Úroveň rušivých signálů jako šum a brum nesmí být v jasovém i chrominančním kanále vyšší než -40 dB, tj. 1% z úrovně bílé.
10. Ostrost a gradace obrazu musí odpovídat hlediskům profesionálního BTV signálu a bude posuzována subjektivně srovnáním s jiným kvalitním signálem.
11. Požadujeme dodání veškerých reklamních příspěvků výhradně ve formátu SD 16:9 anamorfoickém módu (Full Height Anamorphic). Jakákoliv deformace tvarů jako důsledek konverzí formátů je nepřijatelná.

Spot ve formátu SD 16:9 anamorphic:



