

Krátké anotace k pořadům ČT1 – srpen 2010

PONDĚLÍ

9:00 **České filmy**

2.8. **Život je pes**

...ale láska dokáže nemožné. Hugo Haas a Adina Mandlová v bláznivé komedii o neuvěřitelných příhodách zneuznaného skladatele (1933).

Dále hrají: T. Pištěk, S. Svozilová, F. Hart, A. Dvorský, J. Kohout a další.

Scénář H. Haas a M. Frič.

Kamera V. Vích.

Režie Martin Frič.

Mladý hudební skladatel Viktor Honzl neuspěje se svými skladbami u majitele velkého hudebního nakladatelství Durdysy, ani u jeho krásné dcery Evy. Protože chce zůstat v její blízkosti, a navíc je bez peněz, převlékne se za staršího pána a představí se Durdysovi jako Viktorův strýc. Získá místo lektora. Dvojitý život mu ale připraví pěkně horké chvíle....

Hlavní roli zneuznaného skladatele a jeho fiktivního strýce si napsal sám pro sebe Hugo Haas. V roce 1933, kdy režisér Martin Frič tuto dodnes zábavnou veselohru natočil, již patřil Hugo Haas k nejoblíbenějším komikům českého filmu. Pohotovými převleky a vtipnými dialogy se sebou samým dosáhl velkého úspěchu jak u publika, tak u dobové kritiky. V půvabné komedii hrála jednu ze svých prvních velkých filmových rolí Adina Mandlová. Dalšími protagonisty byl Theodor Pištěk, Světlá Svozilová a Jára Kohout.

9.8. **Řeka čaruje**

Poetický příběh o hledání mládí a nového smyslu života (1945).

Hrají: F. Hanus, R. Šlemrová, E. Kinská, S. Beneš, F. Vnouček, K. Dostál, J. Marvan a další.

Kamera J. Vegrícht a V. Hanuš.

Scénář J. Beránek a V. Krška.

Režie Václav Krška.

Zestárlý pražský podnikatel a člen bezpočtu dozorčích rad Leopold Kohák (František Hanus) požívá značnou úctu svého okolí. Málokdo tuší, že veškerý majetek vyženil a že o všem ve skutečnosti rozhoduje jeho panovačná žena (Růžena Šlemrová). Leopold se utápí v nečinnosti a jeho jedinou radostí jsou vzpomínky na dávného kamaráda Lebedu (Jaroslav Marvan) a především na rodnou Sázavu, kde vyrůstal. Jednoho dne mu však dojde trpělivost. Předstírá nervové zhroucení a naoko odjede do zahraničních lázní. Ve skutečnosti však vyrazí do rodného kraje. A stane se malý zázrak: po koupeli v Sázavě začne Leopold mládnout. Navíc ho vykutálený tulák Štverylka (Jindřich Plachta) připraví o všechno noblesní oblečení. Ze starého unaveného Leopolda se tak pomalu opět stává tentýž člověk, kterým kdysi skutečně byl: okouzlující mladík Poldík...

16.8. **Ulice zpívá**

Když se dva cirkusoví klauni ujmou odloženého dítěte, je o problémy postaráno na dvacet let dopředu. Česká komedie s Vlastou Burianem (1939).

Dále hrají: J. Marvan, A. Novotný, M. Glázrová, J. Šejbalová, Č. Šlégl a další.

Scénář Č. Šlégl a L. Brom. Kamera J. Tuzar.

Režie Vlasta Burian, Čeněk Šlégl a Ladislav Brom.

Cirkusoví klauni Emil Beruška (Vlasta Burian) a Josef Rozhuda (Jaroslav Marvan) se ujmou odloženého chlapce Franciho. Když cirkus vyhoří, začnou se živit jako pouliční muzikanti. Navzdory skrovnému živobytí se jim

podarí vychovat z Franciho slušného mladého muže. Dospělý mladík ovšem do jejich svérázné domácnosti přináší nové problémy, tentokrát milostné. Jedna podivuhodná náhoda však změní osud všech...

V celé historii Divadla Vlasty Buriana patřila hra německého autora Pavla Schueka *Ulice* zpívá k nejúspěšnějším titulům. Premiéru měla koncem srpna 1934 a na repertoáru se s několika přestávkami udržela úctyhodných osm let, s více než třemi stovkami repríz. Dnes je těžko říct, nakolik se film z roku 1939 liší od jevištního provedení. Vlasta Burian, kterému je zde rovnocenným partnerem Jaroslav Marvan, zde každopádně ztvárnil poněkud plastičtější roli než ve svých nejnámějších komediích. Jeho stárnoucí alkoholik Emil Beruška vzbuzuje nejen smích, ale i lítost. Ani zde však nebude nouze o komické situace, vypointované dialogy a Burianův jiskrný projev...

23.8. Nejlepší člověk

Satirická komedie s V. Burianem ve vedlejší roli o městečku, ve kterém se každý maloměšťák považuje za výkvět morálky. V ČT repríza po 23 letech, uváděno mezitím na jiných TV.

V městečku Pětice vládne už mnoho let stále stejná obecná rada: starosta Bublich (Václav Vydra), stavitel Kopr (Felix le Breux), lékárník Kýla (Miloš Kopecký), velkouzenář Kaněra (Oldřich Musil) a statkář Halaburda (Josef Hlinomaz). Vzdělaný pan Šerpán (Gustav Hilmar) je jen náhradním radním a může jen bezmocně sledovat hamižné počínání svých kolegů. Před novými volbami mají všichni na radnici největší starost jen o to, aby jim jejich vlivná místa zůstala. Všichni proto tvrdí, že jsou nejlepšími lidmi ve městě. V té době však do Pětic dorazí záhadná zásilka ze Švýcarska, adresovaná právě nejlepšímu člověku. Všetečný poštovník Plíšek (Vlasta Burian) by balíček rád doručil, avšak neví komu. A tak mezi radními vypukne spor o to, kdo má záhadný balíček obdržet...

30.8. Škaredá dědina

Bratr bratrovi vlkem. Český film podle povídky Petra Jilemnického (1975).

Hrají: V. Pfeiffer, M. Markovičová, P. Čepek, M. Málková, K. Chromík, V. Babka, V. Kaplanová a další.

Scénář J. Vaculík, J. Matějovský a K. Kachyňa.

Kamera J. Macák.

Režie Karel Kachyňa.

Moravskoslezská vesnice Žitková, rok 1932. Syn hospodáře Jurici Josef (Karel Chromík) se s manželkou Marií a synkem Jurkou vrací z města na rodný statek, protože kvůli krizi přišel o práci. To se ale nelíbí jeho bratrovi Vendelovi (Petr Čepek), protože už teď všichni v rodině strádají. Starý Jurica (Vilém Pfeiffer) naopak pracovitěho Josefa vítá, protože si ho váží víc než opileckého a zadluženého Vendela. Zatímco se Josef s rodinou ubytuje v přístavku, Vendel vymýšlí, jak vydělat na pojistném proti požáru. Jeho žena Tereza jej proti příbuzným vydatně popichuje. Dobře ví, že Josef se může stát po otci hospodářem. A to s Vendelem nemíní připustit...

17:00 AZ kvíz

Vědomostní soutěž pro každého.

17:30 Kluci v akci

Kluci v akci jsou pořadem, který chce divákům zábavnou formou ukázat kouzlo vaření a přípravy jídel v podání skutečných profesionálů. Nejde však pouze o suchý výčet zpracovaných ingrediencí a popis správného postupu. Rádi bychom, aby celý pořad byl pro diváky atraktivní – vaří totiž mladí kluci, kteří jsou nejen zručnými kuchaři s mnoha nápady a osobitým přístupem, ale mají navíc i dar zprostředkovat divákům potěšení ze skutečného kulinářství, a tak trochu i nespoutanost, která je vlastní jejich věku.

20:00

Panoptikum Města pražského

Seriál kriminálních příběhů s oblíbenými pány detektivy z pražské "čtyřky" volně navazuje na Hříšné lidi Města pražského. Místo pana rady Vacátka zaujme nový policejní rada Korejs (1987). Hrají: J. Adamíra, J. Vinklář, J. Bláha, O. Havelka, B. Prokoš, A. Brtoun, D. Klapka, F. Filipovský, K. Augusta, N. Konvalinková, J. Faltýnek, L. Mrkvička, I. Racek a další. Námět a scénář J. Marek. Kamera J. Šámal. Režie A. Moskalyk

Opět se tedy budeme setkávat s pány detektivy ze "čtyřky", jen pana radu Vacátka nahradil nový policejní rada Korejs (Jiří Adamíra). Jeho muži, pánové Bouše a Brůžek (Josef Vinklář a Josef Bláha), budou s pomocí již penzionovaného detektiva Mrázka (František Filipovský) a snaživého policejního koncipisty dr. Součka (Ondřej Havelka) řešit kriminální případy, které přinesla doba hospodářské krize na přelomu dvacátých a třicátých let minulého století. Jakkoli to byla těžká doba, lidé hřešili stále. Neboť hřešit je tak sladké... S humorem a lidskou shovívavostí se podíváme na příběhy hříšných a nehříšných pražských občanů, nahlédneme s nimi do prostředí, která bychom v našem hlavním městě již těžko hledali, prožijeme situace, které se rovněž nemohou opakovat.

21:00

Cestopis – Na cestě

Skokani, kteří se vrhají z vysokého útesu do tichomořských vln v mexickém Acapulku, stromy dračí krve na jemenském ostrově Socotra, kávový obřad v Etiopii, staré a půvabné normanské zákony na ostrově Jersey – to jsou jen namátkou vybraná témata z prvních dílů nového cestopisu České televize.

Tvůrci se zaměřují především na atraktivní a často nepříliš známé lokality. V nich samozřejmě popisují všechny typické aspekty – přírodní, historické, kulturní i sociální. Hlavní důraz však kladou na způsob života a tradice obyvatel, neboť právě oni utvářejí prostředí, ve kterém žijí. V každé lokalitě se zároveň se snaží vyhledávat i tzv. bohemika, neboť pro českého diváka jsou vždy zpestřením zahraničního tématu.

Vtipným a zasvěceným komentářem jednotlivé díly doprovodí Jiří Bartoška a Miroslav Donutil.

21:30

Magazín - Reportéři ČT

Aktuální publicistický magazín.

22:15

Zahraniční filmy

2.8.

Operace „Blue Sky“

V světě plném násilí a přetvářky je láska tou nejsilnější zbraní. Jessica Langeová a Tommy Lee Jones v hlavních rolích amerického filmu (1991).

Dále hrají: P. Boothe, C. Snodgressová, A. Locaneová, Ch. O'Donnell, M. Ryan a další.

Režie Tony Richardson.

Píše se rok 1962. Armádní vědec a major Hank Marshall, s manželkou Carly a dvěma dcerami jsou přesunuti do Alabamy. Není to poprvé, co se stěhují. Krásná a poněkud divoká Carly je vždy ráda středem zájmu a její zjev i chování tentokrát až příliš přitahují velitele místní základny. Situaci pořádně zkomplikuje, když Hank zjistí, že někteří civilisté byli zasaženi a kontaminováni při prováděném jaderném testu...

Filmové drama natočil slavný režisér Tony Richardson (Ohlédni se v hněvu, Komik, Kapka medu, Osamělost přespolního běžce), někdejší představitel britského hnutí Free Cinema. Ve svém posledním snímku se soustředil na tehdy ještě tabuizované téma nukleárních testů a s nimi spojeného ozáření, které jsou zachyceny na pozadí silného rodinného dramatu. V roce 1995 film získal Oscara za hlavní ženskou roli (Jessica Lange) a řadu dalších ocenění.

9.8.

Povýšení

Ať zvítězí ten lepší. Americká komedie z pracovního procesu (2007).

Hrají: S. W. Scott, J. C. Reilly, J. Fischerová, L. Taylorová, B. Cannavale, F. Armisen, G. Bellows, Ch. Conrad a další.

Scénář a režie Steven Conrad.

Americká komedie *Povýšení* (2007) se odehrává v jednom chicagském supermarketu. Sympatický Doug Stauber (Seann William Scott) v něm pracuje jako zástupce manažera a těší se, že dostane příležitost jako vedoucí v nové prodejně, jejíž stavbu mívá každý den na cestě do práce. Své šanci natolik věří, že veškeré úspory utratí za nevratnou první splátku na nový dům. Když už se zdá, že nic nemůže ohrozit jeho služební postup, objevuje se nečekaná konkurence, nový pracovník Richard Wehlner (John C. Reilly), který přišel se zkušenostmi z obdobného supermarketu v Kanadě. Oba kandidáti jsou příliš slušně založení na to, aby mezi nimi vypukla otevřená válka, ale jejich vzájemná rivalita přesto nabírá na intenzitě.

Film natočil jako svůj režijní debut scenárista Steven Conrad (nar. 1968), který má na svém kontě mj. předlohy k charakterní studii dvou starých přátel *Zápas s Hemingwayem* (1993) a k úspěšnému sentimentálnímu příběhu bezdomovce a jeho synka *Šťěstí na dosah* (2006). V hlavních rolích této netradiční komedie účinkují Seann William Scott, populární představitel teenagerských komedií (zejména série *Prci, prci, prcičky*), a John C. Reilly, převážně charakterní herec vedlejších partů, který se proslavil postavou podváděného manžela Amose Harta v oscarovém muzikálu *Chicago*. Jednu z vedlejších rolí ztělesnil režisérův mladší bratr Chris Conrad.

16.8. **Serpico**

Největší nebezpečí pro newyorské ochránce zákona - neúplatný policista. Al Pacino v titulní úloze klasického amerického filmu (1973).

Dále hrají: J. Randolph, J. Kehoe, B. McGuire, B. Eda-Youngová, C. Sharpeová, T. Roberts a další.

Režie Sidney Lumet.

Kriminální drama *Serpico* vzniklo podle stejnojmenné knížky newyorského novináře Petera Maase, jenž v ní vylíčil skutečné osudy policisty Franka Serpica, který byl dlouholetým členem newyorského policejního sboru a v roce 1971 svědčil v rozsáhlém případě korupce proti svým kolegům. Režisér Sidney Lumet (nar. 1924) začínal v padesátých letech v televizi a patří k předním hollywoodským tvůrcům druhé poloviny minulého století (*Dvanáct rozhněvaných mužů*, *Zastavárník*, *Pahorek*, *Televizní společnost*, *Rozsudek a další tituly*). V době tzv. Nového Hollywoodu na počátku sedmdesátých let režíroval dva kriminální příběhy na motivy skutečných událostí, *Serpico* (1973) a *Psí odpoledne* (1975), jejichž dalším společným jmenovatelem byl hlavní představitel Al Pacino (nar. 1940). Policejní důstojník *Serpico*, který neváhá ani na okamžik a postaví se vlastním druhům, i když velmi dobře ví, že bude terčem jejich pomsty, patří k nejlepším Pacinovým hereckým kreacím (znamenal pro něho druhou v dlouhé řadě osmi oscarových nominací). Jeho neokázalé herectví, založené na hlubokém vnitřním prožitku v souladu se Stanislavského hereckou metodou, působí přirozeně v souboru vesměs málo známých představitelů podobného založení (mezi nimi se např. mihne i budoucí hvězda F. Murray Abraham) a rovněž souzní s realistickým režijním pojetím. Lumet ve filmu využil více než stovku newyorských lokací a ukázal s výjimkou Staten Islandu prakticky všechny newyorské městské části. Kladný divácký ohlas filmu měl za následek vznik stejnojmenného televizního seriálu (1976–77), na němž se však nikdo z původních tvůrců nepodílel.

23.8. **Věk zrady**

Marcus Didius Falco pátrá po pachateli vraždy v antickém Římě. Americký film (1993).

Hrají: B. Brown, A. Paysová, M. Hues, A. Malik, A. Valentine, P. Kerriganová a další.

Režie Kevin Connor.

Do ulic starého Říma a doby vlády nového císaře Vespasiana, se vrací děj filmu, jehož hlavním hrdinou je dobrodruh a detektiv Marcus Didius Falco. Právě na něho se s náročným úkolem tajně obrací krásná Helena, dcera prominentního senátora a manželka vrchního velitele strážní - *Pertinaxe*. Má najít jejího blízkého příbuzného *Cata*, který náhle zmizel beze stop. Prozíravému a bystrému Falcovi se do řešení značně choulostivého případu nikterak nechce, ale pochopí, že tento úkol odřeknout nemůže. Při nebezpečném pátrání po zmizelém *Catovi* mu naštěstí také pomáhá fyzicky nezvykle urostlý, pověstný gladiátor *Justus*... Kriminálně laděný historický příběh, odehrávající se na pozadí složitých mocenských bojů římské šlechty - natočil televizní tvůrce, režisér Kevin Connor. Hlavní úlohy ztvárnili Bryan Brown (detektiv Marcus Didius Falco), Amanda Paysová (Helena), Matthias Hues (gladiátor Justus), Anthony Valentine (císař Vespasian), Art Malik (ctižádostivý *Pertinax*).

30.8. Šest dní, sedm nocí

Proti své vůli prožili společně týden v divočině, po němž se zdálo, že k sobě patří roky. Harrison Ford a Anne Hecheová v hlavních rolích amerického romantického filmu (1998).
Dále hrají: D. Schwimmer, J. Obradorsová, T. Morrison a A. Janneyová.
Režie: Ivan Reitman.

Robin Monroeová, redaktorka newyorského společenského magazínu Dazzle, se na týden uvolnila z práce, aby se svým milencem Frankem strávila ve Francouzské Polynésii dovolenou snů, bez obvyklých každodenních starostí. Přesto pak ještě má dohlédnout na fotografování, které právě probíhá na jednom z blízkých tichomořských ostrovů. A protože nemá příliš na vybranou, najme si na cestu pilota Quinna Harrise i jeho staré letadlo. Frankovi nezbyvá nic jiného, než počkat na snoubenku v závěťtí turistického střediska. Banální obyčejný let nad modravými pláněmi Pacifiku ale změni nenadálá tropická bouře v drama. Letadlo je zasaženo bleskem a Quinn s Robin musí nouzově přistát na pláži malého neobydleného ostrova...

Hlavní dvojici postav, které v dobrodružném, romantickém a komediálně laděném příběhu rozděluje rozdílnost povah, temperamentu i zájmů, ztvárnili Harrison Ford a Anne Hecheová (Sopka, Vrtěti psem).

ÚTERÝ

17:30 Magazín - Chalupa je hra

Tvůrci divácky úspěšných pořadů Pod Pokličkou, Bydlení je hra a Zahrada je hra se v novém magazínu vydávají na chaty a chalupy. Televizní štáb s odborným poradcem – stavešem, navštíví každý týden jednu chatu nebo chalupu, jejíž majitelé se rozhodli pro úpravu svého víkendového příbytku. Odborný poradce navrhne optimální řešení, doporučí, jaký nakoupit materiál a nářadí. Majitel pak sám, s pomocí rodiny, kamarádů či sousedů musí během víkendu zvládnout konkrétní úpravu – od výměny vodovodního potrubí, přes zateplení stropu až po pokládku nové podlahy. A to vše za přítomnosti kamer. Odborný poradce sleduje průběh práce prostřednictvím MMS zpráv a telefonicky radí majiteli a jeho pomocníkům.

21:00 Všechnopárty

Televizní poradna Karla Šípa. *Režie V. Polesný*

22:15 Zahraniční film

3.8. Znovunalezený život

Po letech izolace konečně svoboda! Annabeth Gishová jako dívka zneužívaná vlastní matkou v hlavní roli amerického filmu (1998).
Dále hrají: B. Bedeliaová, T. Carhart, B. Billingslea, F. Sternhagenová a další.
Režie Steven Schachter.

Případy dlouholetého zneužívání vlastních dětí jsou sice poměrně vzácné, ale stávají se a vždy přitahují pozornost veřejnosti, jak ostatně dokázal i známý případ z české Kuřimi. Americký televizní snímek Znovunalezený život (1998) líčí příběh dospívající Karen (Annabeth Gishová), kterou její matka držela v izolaci od útlého dětství, neboť se domnívala, že dcera vykazuje známky pomatenosti a mohla by ubližovat sobě i svému okolí. Po zákroku úřadů se dívka dostává do péče sociální pracovnice Iris Sayerové (Bonnie Bedeliaová), jež se vyrovnává se ztrátou vlastního dítěte a v pomoci těžce traumatizované Karen vidí možnost nalézt ztracenou životní rovnováhu. Vezme ji na svou farmu, kde se snaží vystrašenou dívku pomalu naučit základům mezilidské komunikace a chování. Rostoucí pouto mezi oběma ženami nedokáže narušit ani dívčina prostoduchá matka (Frances Sternhagenová), která se soudní cestou snaží o znovuzískání dcery do vlastní péče.

Americký režisér Steven Schachter pracuje převážně v televizi (je mj. držitelem dvou cen Emmy) a na jevišti. Ve filmu Znovunalezený život se soustředil především na vedení hlavních představitelů.

Pozoruhodnou hereckou kreaci předvádí zejména Annabeth Gishová, ale pozadu nezůstávají ani Bonnie Bedeliaová (známá jako manželka Bruce Willise v prvních dvou Smrtonosných pastech) a také významná divadelní herečka Frances Sternhagenová, která na relativně malém prostoru přesvědčivě ztělesnila umanutou Constanci, jež si vůbec neuvědomuje, co všechno své dceři způsobila.

10.8. Pozemské statky

Lupič a jeho rukojmí na útěku před realitou. Susan Sarandonová a Stephen Dorff v hlavních rolích amerického filmu (1999).

Dále hrají: E. Mossová, J. O. Sanders, A. Pottinger, D. Ferlandová a další.

Režie James Lapine.

Televizní snímek Pozemské statky (1999) vznikl podle stejnojmenného románu Anne Tylerové (mj. autorka Náhodného turisty), který poprvé vyšel v roce 1977 a vypráví příběh neobvyklého setkání dvou outsiderů. Jake (Stephen Dorff) se žíví jako závodník v demoličních derby, což mu zjevně moc nevynáší, neboť se s ním setkáváme v okamžiku, kdy se chystá vyloupit banku. Utíká s pouhými třemi stovkami v kapse a užvaněnou rukojmí, maloměstskou kněžovou manželkou Charlottou (Susan Sarandonová), pro niž je "výlet" s lupičem vítanou změnou v okoralém životě a posledním impulzem, aby konečně opustila svého nudného manžela. Když Charlotta zjistí, že Jake chce z domova pro nastávající matky "vysvobodit" svou těhotnou sedmnáctiletou přítelkyni, je to starší žena, kdo začne ovládat situaci, nikoli její trošku bezradný únosce. Zvláštní vztah mezi hlavními protagonisty, který na chvíli přeroste do romantické roviny, tvoří páteř snímku. Režisér James Lapine (nar. 1949), jehož doménou je především divadlo, se soustřeďuje na vedení obou hlavních hereckých představitelů, kteří se mu odměňují přesvědčivými výkony. Především Susan Sarandonová (nar. 1946) si užívá svoji postavu Charlotty, jež trochu připomíná její servírku Louise ze slavného Scottova filmu Thelma a Louise. Méně známý Stephen Dorff (nar. 1973) však za ní nezůstává daleko pozadu. Film byl uveden na svém domovském kanálu HBO pod nepříliš vynalézavým českým titulem Samé trable.

17.8. Případ z Poodle Springs

Sex, vraždy a detektiv Marlowe. Tohle město nabízí všechno, co je třeba. James Caan v hlavní roli amerického filmu (1998).

Dále hrají: D. Meyerová, D. Keith, T. Bower, B. Cox, J. Campbellová, N. Peeplesová, J. D. Baker a další.

Režie Bob Rafelson.

Těsně před svou smrtí v roce 1959 začal Raymond Chandler pracovat na svém osmém románu Případ z Poodle Springs. Stačil napsat jen čtyři kapitoly a krátký nástin dalšího děje. Román po letech dokončil spisovatelovými dědici najatý Robert B. Parker (v roce 1997 vyšel i česky).

Příběh se odehrává ve městě bohatých Palm Springs (zde označovaných oblíbenou přezdívkou), kam se Marlowe přestěhuje se svojí movitou novomanželkou a kde si otevře detektivní kancelář, aby se neukousal nudou. Hned první případ ho zavede do oblíbeného terénu vražd, vydírání a čachrování s pozemky.

Filmová verze vznikla v roce 1998 v produkci společnosti HBO. Režii byl pověřen někdejší exponent Nového Hollywoodu Bob Rafelson (Malé životní etudy, Král z Marvin Gardens), který se vcelku věrně držel předlohy (kromě nepodstatného posunu času děje z 50. let do roku 1963) a do úlohy stárnoucího detektiva obsadil Jamese Caana.

Stejně jako v jiných Chandlerových předlohách (a jejich filmových zpracováních) ani zde nehraje hlavní roli detektivní zápletka, která slouží jen k rozehrání náležitě atmosféry a vykreslení mondénního prostředí nóbl zločinců i zašlých temných zákoutí, v nichž se pohybují grázlící menšího kalibru, kteří chtějí na tomto světě taky něco urvat. Philip Marlowe, přinucený hrát zpočátku roli milujícího manžela, se do své obvyklé formy dostává poněkud pomaleji, ale pořád strčí do kapsy většinu čmucharů, které nám obrazovka nabízí.

24.8.**Světlo z ohně**

Láska nezná žádné hranice. Ta mateřská teprve ne. Sophie Marceauová v hlavní roli britsko-amerického filmu (1997).

Dále hrají: S. Dillane, D. Belcourtová, K. Anderson, L. Williamsová a další.

Režie William Nicholson.

30. léta 19. století. Chudá dvaadvacetiletá Švýčarka Elisabeth Laurierová kvůli finanční tísní přistoupí na návrh bohatého mladého statkáře Charlese Godwina a za pět set liber mu porodí dítě. Musí se však hned po porodu vzdát jakéhokoliv kontaktu s ním i s Charlesem. Sedm let tak svou dcerku Louisu nespátí. Pak se jí však podaří dítě vypátrat. Zatímco je Charles obchodně pryč, Elisabeth nastoupí do jeho rodiny jako vychovatelka. Zjistí, že z Louisy roste vzdorovitá a neovladatelná dívka, která nemá žádné přátele. Elisabeth pochopí, že otec, zaneprázdněný prací na ovčí farmě, se dceři dost nevěnuje. A matku si děvče mohlo vždy jen představovat. Elisabeth tedy vezme její výchovu pevně do ruky. Kromě toho celou dobu tajně miluje nejen Louisu, ale také Charlese...

31.8.**Puč**

Hrát šachy na mapě světa, je vždy lákavé. Rekonstrukce pokusu o převrat v Rovnickové Guineji. Britský film (2006).

Hrají: J. Harris, R. Bathurst, I. Roberts, L. Newton, T. Masha, L. Cohuová a další.

Režie Simon Cellan Jones.

Rovnicková Guinea má ropu. Hodně ropy. Tolik, že to až není spravedlivé. Proč by měly enormní zisky z těžby tohoto černého zlata patřit jen jedné zemi, jen jedné vládě, když na světě je tolik jiných, kteří by tohoto bohatství dokázali jaksepatří využít? A tak se tahle země dostala počátkem roku 2004 do hledáčku několika dobrodruhů, kteří se rozhodli urvat si kousek i pro sebe. Bývalý žoldák Simon Mann, syn "Železné lady" Mark Thatcher a pár dalších. Ti všichni se rozhodli, že v Rovnickové Guineji nastal čas pro státní převrat.

Tvůrci vytvořili rekonstrukci skutečných událostí, v níž kombinují zábavnou podívanou s konverzačním dramatem. Film bez zbytečných akčních scén podkřívá zákulisí politiky afrického kontinentu, který je středem zájmu mocných z celého světa, a poutavě vypráví o kauze, která způsobila nemalé pozdvižení v médiích.

STŘEDA**17:00****AZ kvíz**

Vědomostní soutěž pro každého.

17:30**Magazín – Pod pokličkou**

Magazín o zdraví a životním stylu a především o tom, co najdete v běžném jídlu dobrého či špatného.

22:25**Seriál – Franck Keller****4.8.****Předběžné zadržení**

Má jen pár hodin, aby dokázal zadrženému jeho vinu. Francouzský kriminální seriál (2003).

Hrají: C. Brasseur, D. Flamand, M. Buquetová, A. Chevrier a další.

Režie Claude-Michel Rome.

Ulicí se potácí muž, jehož bílá košile je zbrocena krví. On sám není zraněn, ale jeho žena byla zavražděna. Komisař Keller zhroucenému manželovi nevěří. Nemá jediný důkaz, a přesto se domnívá, že slavný reportér Vernet lže. Zákon mu dovoluje, zadržet podezřelého na čtyřiaadvacet hodin. Má čas, aby hledal nejen důkazy, ale

především motiv vraždy. Navíc kdosi unesl jejich pětíměsíčního syna. Jaká byla zavražděná, ale především, jaký je ve skutečnosti ten, jehož investigativní obličej zná celá Francie?

11.8. Zraněná žena

Má jen pár hodin, aby dokázal zadrženému jeho vinu. Francouzský kriminální seriál (2003).
Hrají: C. Brasseur, D. Flamand, M. Buquetová, A. Chevrier a další.
Režie Claude-Michel Rome.

Maskovaní gangsteři přepadli sklad s elektronikou a ukradli padesát notebooků a zabili ochranku. Jeden lupič však byl zastřelen. V jeho notebooku našli číslo na jakéhosi důchodce, který pravidelně navštěvuje vězně. Sledují všechny podezřelé, a přesto přicházejí pozdě. Ten, kdo by jim mohl prozradit víc, je také zastřelen. Keller znovu využívá práva podezřelého zadržet na dvacet čtyři hodin.

18.8. Mezi rukama

Má jen pár hodin, aby dokázal zadrženému jeho vinu. Francouzský kriminální seriál (2004).
Hrají: C. Brasseur, D. Flamand, M. Buquetová, A. Chevrier a další.
Režie Claude-Michel Rome.

Na první pohled se zdá, že motivy vraždy šestnáctiletého chlapce zůstávají kdesi mezi kluky. S každým ze svých přátel měl nějaký problém. Ale bylo to skutečně na vraždu? Kapitán Keller sice zadrží jednoho z chlapců na čtyřadvacet hodin, ale stále hledá motiv uprostřed na první pohled spořádané rodiny. Oba rodiče totiž nechtějí o svém synovi příliš mluvit.

25.8. Příkaz k zabití

Má jen pár hodin, aby dokázal zadrženému jeho vinu. Francouzský kriminální seriál (2004).
Hrají: C. Brasseur, D. Flamand, M. Buquetová, A. Chevrier a další.
Režie Claude-Michel Rome.

Policie se v plné parádě dostaví na místo zuřivé střelby. Moc nechybělo a začali střílet také oni. Netušili totiž, že se jedná o vojenské cvičení v opuštěném skladu, které armáda jaksi opomněla ohlásit městu. Všichni vojáci měli slepé náboje, a přesto byl jeden z nich zastřelen. Samozřejmě, že by armáda nejraději vyšetřovala sama, ale případ byl přidělen Kellerovi. A tak na povrch vyplouvají tajemství a skandály, které měly být navždy schovány pod maskovací síť.

Museli spoléhat jeden na druhého. A svět spoléhal na ně. Slavný americký válečný seriál z produkce Stevena Spielberga a Toma Hankse (2001).
Hrají: S. Grimes, D. Lewis, R. Livingston, S. Taylor, D. Wahlberg, P. Youngblood Hills a další.
Režie Richard Loncraine

ČTVRTEK

20:00 Případy detektiva Murdocha II.

Britsko-kanadský kriminální seriál o muži, který ví, že pokrok nezastavíš (2008).
Hrají: Y. Bisson, T. Craig, H. Joyová, J. Harris a další.
Režie Laurie Lyndová.

20:50**Mambashow**

Jedno téma – tři hosté. Halina Pawłowska si vždy pozve tři hosty známé i neznámé, kteří neodpovídají dnešním trendům a představám (např. o kráse, správné výšce, životním stylu...) a lze u nich tedy vyzoporovat (i na přechodnou dobu) jistý „handicap“, a diskutuje s nimi na dané téma s humorem jí vlastním.

Mamba show přináší divákům odlehčený pohled na věci, které mohou být pro někoho velkým problémem, nebo i handicapem a pro někoho jen marginální záležitostí.

Mamba je velmi jedovatý had, podle kterého se ale pořad Mamba show nejmenuje! Mamba je také věštkyně na Haiti, podle ní se ovšem tento pořad také nejmenuje! Halina Pawłowska má jednu oblíbenou knihu: *Tančím tak rychle, jak dokážu* od Barbory Gordonové. Je to kniha o překonávání problémů a Halina je přesvědčena, že každý z nás tancuje tak rychle, jak dokáže, ale nejlepší je tancovat v rytmu Mambo!!! Proto Mamba show.

Celý pořad je provázen „živou“ latinskoamerickou hudební skupinou Mezcla

PÁTEK**9:00****Archivní návraty – Slovenská dramatika****6.8.****Priateľ'stvá padajúceho lístia**

Co se člověk natrápí, než o všechno přijde. Slovenský televizní film (1997).

Hrají: V. Strnisková, Z. Furková, J. Klimo, A. Šišková, M. Sládečková, F. Kovár a další.

Režie Juraj Nvota.

Ve slovenském znění.

Stárnoucí, ale stále elegantní paní Agáta (V. Strnisková) se proti své vůli musí přestěhovat do domova důchodců. Nejbližší příbuzní, neteře Ester a Edita, se o ni kvůli vlastním povinnostem totiž nedovedou patřičně postarat. Agáta dostane postel v pokoji s podivínskou a egoistickou Margitou Kanasovou (Z. Furková), která v každém vidí potenciálního zloděje a chová se tak neurvale, že žádná spolubydlící s ní nevydržela víc než pár dní. Kupodivu si však obě ženy po krátké době začnou rozumět. Aniž si to vzájemně řeknou, mají totiž z minulosti podobnou tragickou zkušenost. Obě se dokonce spřátelí tak moc, že když se Agátě začne dvořit učitel na penzi Potočný, vzbudí to v Margitě až chorobnou žárlivost.

Slovenský videofilm režiséra Juraje Nvoty vznikl podle novely Etely Farkašové a je citlivou psychologickou sondou do duše stárnoucích lidí. V hlavních rolích se objevují známé slovenské herečky dvou protichůdných typů, Viera Strnisková a Zita Furková.

13.8.**Albert, Albert...**

Provinil se jen tím, že nechtěl nikomu ublížit. János Bán v hlavní roli slovenského filmu (1995). Dále hrají: J. Kroner, N. I. Tolstoj, R. Sloboda, I. Gogálová, I. Romančík a další.

Režie Jaro Rihák.

Ve slovenském znění.

Slovenský snímek scenáristy a režiséra Jara Riháka z roku 1995 zachycuje životní osudy slovenského lékaře, spisovatele a překladatele Alberta Škarvana (1869–1926). Po studii, před nástupem na místo pomocného lékaře u košické vojenské posádky, pozná Albert (János Bán) fotografa Júlia Štancela (Jozef Kroner). Starý muž ho uchvátí svým svébytným viděním světa, avšak zanedlouho jej před Albertovými očima ubije dav pověřivých vesničanů. V kasárnách Albert zjistí, že jeho posláním u armády není léčit potřebné, nýbrž rozhodovat o tom, kdo bude odveden, asistovat u poprav zběhů a udávat simulanty. Stane se přesvědčeným pacifistou a skončí na nějaký čas v psychiatrické léčebně. O jeho postojích se však dozví samotný Lev Nikolajevič Tolstoj, který ho

pozve k sobě do Jasně Poljany. Humanistické postoje však budou Škarvanovi po zbytek života spíš na obtíž než k užitku. Čeká ho hmotné strádání, emigrace, několik problematických manželství a během války dokonce obvinění z vyzvědačství. Přesto se muž svých postojů nikdy nevzdá...

Straty a nálezy 1-5

20.8. Rudo

Příběhy z míst, kde jedni poprvé zakřičí, a jiní naposledy vydechnou. Populární slovenský seriál (1974). Hrají: M. Kňažko, M. Vášáryová, J. Kukura, J. Plichtová, M. Huba, S. Budínová, L. Chudík a další. Režie Stanislav Párnický. Ve slovenském znění.

Začínající chirurg Peter Oberuč (M. Kňažko) se ve svém novém působišti, na maloměstské poliklinice, zavede jako poctivý idealista, kterému nejsou pacienti lhostejní. Když zjistí, že v nedalekém domově důchodců je umírající pacientka paní Karla (S. Budínová), která občas terorizuje ostatní obyvatele "starobince", vezme si místo kolegy na starost ošetřování důchodců. Od paní Karly zjistí, že má syna, který ji však nechce vidět. Zatímco na Petra před nemocnicí stále čeká půvabná medička Nad'a Šťastná (M. Vášáryová), Peter pátrá po synovi paní Karly. Zjistí, že je to mladý pumpař a provokatérský sukničkář Rudo Bielik (J. Kukura). Ženu, která jej přivedla na svět, nechce v žádném případě vidět. Kvůli ní totiž strávil čtyři roky v dětských domovech, kam ho odložila, aby se mohla věnovat kariéře. Díky Petrovi se v něm však něco zlomí...

Jeden z nejoblíbenějších seriálů Slovenské televize vznikl v první polovině sedmdesátých let v režii Stanislava Párnického. Svou popularitu si na něm vybudovali jak Milan Kňažko, tak Juraj Kukura. V roli primáře se objevuje Ladislav Chudík, velmi dobře známý českým divákům z obdobné role, jako primář Sova z Nemocnice na kraji města.

27.8. Julka

Příběhy z míst, kde jedni poprvé zakřičí, a jiní naposledy vydechnou. Populární slovenský seriál (1974). Hrají: M. Kňažko, M. Vášáryová, J. Kukura, J. Plichtová, M. Huba, S. Budínová, L. Chudík a další. Režie Stanislav Párnický. Ve slovenském znění.

Rudova přítelkyně Julka (J. Plichtová) se s pomocí alkoholu a horké koupele pokusí přivodit si potrat. Krátce poté z ubytovny zmizí neznámo kam. Netuší, že Rudo (J. Kukura) si ji chce vzít za ženu. Rudo se s chirurgem Petrem (M. Kňažko) spřátelil a teď s jeho pomocí po Julce pátrá. Najdou ji nakonec v osamělé maringotce kdesi za městem. Julku tam drží pod zámkem její bratr-alkoholik, pro kterého se apatická a povolná dívka stala zdrojem snadného výdělku. Nad'a (M. Vášáryová) mezitím stále marně zkouší kontaktovat Petra, který byl její první láskou a kterého tři roky neviděla. Na rozdíl od něj totiž studovala medicínu až v Praze. Teď nastupuje praxi u primáře dr. Ondrušáka (L. Chudík), Petrova šéfa. Jde jí mimo jiné i o to, aby se s Petrem mohla vídat. Její otec, vyhlášený bratislavský lékař, je však stále proti jejímu vztahu s Petrem. Ten o Nadě nic netuší, a tak jednoho dne podlehe svodům půvabné sestřičky Veroniky (S. Turbová)...

17:30 Magazín - Bydlení je hra

V magazínu Bydlení je hra se divák může dozvědět užitečné informace a rady z oblasti úprav interiérů, architektury, designu, materiálů a vybavení, financování staveb, správného výběru nábytku či vhodného použití domovních doplňků apod. Každý jednotlivý díl pořadu se přitom zaměřuje vždy na ústřední téma (např. předsíně, dětské pokoje, podlahy, osvětlení atd.).

21:30 13. Komnata

Publicistické rozhovory, odhalení nitra VIP z různých oborů.

22:00

Uvolněte se, prosím

Talk show Jana Krause (reprízy).

22:45

Seriál – Californication

Jak překonat krizi středního věku - návod pro otrlé. David Duchovny v hlavní roli amerického komediálního seriálu (2007).

Dále hrají: N. McElhoneová, M. Martinová, M. Zimaová, E. Handler a další.

Režie Scott Winant

Spisovatele Hanky Moodyho (David Duchovny) pronásleduje neúprosně se blížící střední věk, spisovatelský blok, a především četné milenky a přítelkyně. Jeho poslední kniha "Bůh nás všechny nenávidí" byla v Hollywoodu převedena do podoby povrchního ale divácky úspěšného filmu a Hank sužovaný výčitkami tráví čas pitím a náhodným sexem. Jedním z jeho úlovek se stane šestnáctiletá Mia (Madeline Zimaová), dcera losangeleského vydavatele, který si má brát Hankovu dlouholetou přítelkyni a životní lásku Karen (Natascha McElhoneová). Hank netuší, že dívka je nezletilá, a Mia jeho uklouznutí náležitě zneužívá. Vypůjčuje si pasáže z jeho další knížky do kurzů kreativního psaní, jež navštěvuje, a nakonec mu ukradne celý rukopis. Hank se snaží Karen rozmluvit chystanou svatbu a jako argumentu využívá jejich dospívající dceru Beccu (Madeleine Martinová). Hlavní dějovou linii doplňují především osudy Hankova agenta Charlieho (Evan Handler) a jeho ženy Marcy (Pamela Adlonová).

Seriál měl premiéru na kabelové stanici Showtime v srpnu 2007. Jeho kritický ohlas byl většinou pozitivní, i když někteří prudérnější recenzenti vyjadřovali svoji nelibost nad cynicky přímočarým podáním nejen sexu ale partnerských vztahů vůbec. Divácký zájem o seriál rostl s každou epizodou a vyvrcholil v závěru třetí řady v prosinci 2009. Výroba čtvrté řady proběhne v první polovině roku 2010.

Název Californication je složeninou dvou slov - anglického názvu státu Kalifornie a podstatného jména fornication (dobrovolný pohlavní styk neženatého muže s neprovdanou ženou neboli biblickým slovem smilstvo). Stejně mimochodem nazvala v roce 1999 jedno ze svých alb známá skupina Red Hot Chili Peppers, která společnost Showtime kvůli tomuto titulu zažalovala (spor stále probíhá).

23:30

Zahraniční film

6.8.

Špinavá záležitost

Tohle je obchod s drogami. Tady se náhody nedějí. Victor Lanoux a Marlene Jobertová v hlavních rolích francouzského thrilleru (1980).

Dále hrají: P. Bouchitey, E. Chicot, A. Chateauová, Ch. Lambert a další.

Režie Alain Bonnot.

Helena Valangerová pracuje na radnici v kanceláři prvního náměstka. Je spokojená se svou prací, šťastná v manželství. Jednou se náhodou seznámí s jakýmsi Novakem. Netuší, že vše je dopředu připraveno: Novak je policejní komisař a ona má být součástí jeho plánu. Chce usvědčit jednoho z předních mužů města z obchodu s drogami a potřebuje někoho, kdo pracuje na radnici. Helena se dostává do nebezpečné hry, ve které je ohrožen život jejího dítěte.

Hvězdou francouzského filmu Špinavá záležitost je sympatická Marlene Jobertová (Manželé z roku II), v roli komisaře Novaka si připomeneme charismatického Victora Lanoux.

13.8.

Sedmá velmoc

Televize je médium, které tak snadno láme charaktery. Philippe Noiret a Nicole Garciaová jako novináři ve francouzském thrilleru (1985).

Dále hrají: J.-C. Brialy, R. Blanche, B. Freyd a další.

Režie Serge Leroy

Fotoreportér Brunoli natočí tajně na video setkání francouzského ministerského předsedy s Alimem Džavaiem, vůdcem Fronty osvobození, bojující v jakési africké zemi proti vojenskému režimu. - Ve své kanceláři se

připravuje na pravidelné večerní zpravodajství velmi schopná a oblíbená televizní moderátorka Catherine Carréová. Vrcholem dnešních aktualit je reportáž z místa zločinu.

Catherine ještě netuší, jaký význam bude mít pro její kariéru i osobní život právě tato událost, která se zatím jeví jen jako běžná rutina.

Sedmá velmoc francouzského režiséra Serge Leroye (Jako štvaná zvěř, Legitimní násilí), který se inspiroval zkušenostmi a osudem populární televizní komentátorky, nás zavede do atraktivního prostředí televizního zpravodajství. Doménou tohoto prostředí jsou nejen silné osobnosti, ale zároveň různé tlaky, snahy o manipulaci a zkrocení nezávislosti novinářů. I nezanedbatelné otázky svědomí a cti patří na jednu z misek vah této profese. Magnetem filmu je bezesporu herecké obsazení - Philippe Noiret a Nicole Garciaová.

20.8. Policejní inspektorka

Před zákonem jsou si všichni rovni... někteří jsou si rovnější. Miou-Miou jako policistka, která musí volit mezi ctí a kariérou. Francouzské kriminální drama (1979).

Dále hrají: J.-M. Thibault, L. Escudéro, J.-P. Kalfon a další.

Režie Yves Boisset.

Mladá policejní inspektorka Corinne Levasseurová je po konfliktu s prokuraturou přeložena do malého severofrancouzského města. Nejdřív dělá jen papírování v kanceláři, ale pak se dostane k případu, který se nebyvale rozroste. Jde o dětskou pornografii, do níž jsou zapleteny i mocenské špičky v kraji. Ani tentokrát nechce inspektorka ustoupit, znovu riskuje svou kariéru a je ochotna svědčit u soudu. Odmítá podlehnout nátlaku, který je na ni vyvíjen.

27.8. Specialisté

Horké slunce, mafiánské peníze a dva vězni na útěku. Bernard Giraudeau a Gérard Lanvin v hlavních rolích francouzského thrilleru (1984).

Dále hrají: Ch. Jeanová, B. Cortez, J. Nolot a další.

Režie Patrice Leconte

Policie si v oblasti francouzské Riviéry neví rady s mafiánskými gangy. Rozhodne se vyprovokovat mezi nimi válku, která tak částečně vyčistí pobřeží. Plán je jednoduchý - stačí vyloupit kasino, kde má své peníze "deponován" jeden z gangů tak, aby všechny stopy vedly ke konkurenci. K tomu ovšem policie potřebuje odborníka na bezpečnostní elektroniku a takový, který by se hodil, si zrovna odpykává trest. Náročnou akci, jak využít vězně Carellu a doslova ho donutit k útěku, vymyslí policista Paul Brandon.

SOBOTA

8:00 filmy pro děti

7.8. Tajemství Morphusu

Malý chlapec probudí magickou sílu poslední Beethovenovy skladby. Německo-švýcarský film (2008).

Hrají: J. Hammerle, M. Roll, O. Korittke, A. Schwing-Sohnrey a další.

Režie Karola Hattopová.

Malý chlapec, hrající na trubku, objeví noty poslední Beethovenovy skladby s názvem Morphus, která má magickou sílu a při jejím hraní všichni okolo upadnou do hlubokého spánku, kromě trumpetisty. Tím samozřejmě způsobí celou řadu nepředvídaných událostí a komických situací. Moderní pohádka plná dobrodružství a zábavy pro celou rodinu.

14.8. **Princezna na hrášku**

Animované zpracování klasické pohádky Hanse Christiana Andersena. Americký film (2002). Režie Mark Swan

Zlý princ Laird se nedokáže smířit s tím, že nezdedil královskou korunu a nestal se vládcem Corazionu. Tajně vymění svou novorozenou dceru a skutečnou princeznu pak podstrčí na výchovu chudému sedlákovi. Roky běží a zatím co princezna vyrůstá v obyčejné chalupě, z nedalekého království přijíždí princ Rollo, který si hledá mezi urozenými princeznami tu pravou. Situace se poněkud zamotá, když se zamiluje do chudé dívky...

21.8. **Dinotopie – výprava za kamenem Slunce**

Dobrodružný výlet do pravěku. Americký animovaný film (2005). Režie Davis Doi

Sirotek Kex vyráží v člunu na moře v naději, že se podívá do světa. Místo toho však ztroskotá na neznámém místě. Brzy zjistí, že jde o fantastický ostrov Dinotopie, na němž společně žijí lidé a dinosauři. Tato jedinečná země je ale ohrožena zlým Ogharem, který získal kámen Slunce, s jehož temnou silou může zničit celou Dinotopii! Kex a dinosauři musí spojit své síly v boji za záchranu magického místa.

28.8. **Můj bratr je pes**

Co všechno může způsobit kouzelný kámen? Německý rodinný film (2004).

Hrají: M. Ehrlichová, I. Hermannová, Ch. Neubauerová, M. Lindow a další.

Režie Peter Timm.

Malá Marietta moc touží mít doma psa, ale rodiče nechtějí její přání splnit. Zato má mladšího brášku Tobiasa, který ji dost štve. Rodiče odjíždějí sami dva na dovolenou a děti po tu dobu hlídá babička. Marietta ještě před jejich odjezdem dostane k narozeninám podivný kámen. Jednou když ulehá ke spánku a kámen má u sebe, pomyslí si, že by chtěla místo bratra psa. Ráno když se vzbudí, leží vedle ní na posteli malý bílý chlupáč. A co teď? Před babičkou dělá, že bratr odjel na tábor, a pes si svou roztomilostí získává nakonec i náklonnost babičky. Také filmařům se zalíbí, neboť udělá vše, co se po něm chce, a tak jej nejprve obsadí do reklamy a poté i do filmu. Ale Marietta se trápí tím, co způsobila, a rodiče se zanedlouho mají vrátit. Ale vždyť má podivný kámen...

10:30 **Filmy**

7.8. **Velká potopa**

Zvířata a lidé se budou muset naučit žít pospolu. Francouzský animovaný film (2003).

Režie Jacques-Rémy Gireld.

Na samém konci světa, daleko, daleko od všeho, je na vrcholku kopce útulná farma, kde v poklidu žije jedna rodina. Žáby na úpatí kopce jsou však velmi znepokojené. Již o tom není pochyb: všechny předpovědi se shodují, zemi zaplaví obrovská povodeň. Tváří v tvář rozbouřenému živlu se žáby shodnou, že pro tentokrát budou jednou jedinkrát komunikovat s lidmi. A tak začíná obrovské dobrodružství, při kterém se zvířata a lidé budou muset naučit žít pospolu. To se však snáze řekne, než udělá?

14.8. **Poslední velký bojovník**

Mladý Indián Squanto má před sebou dalekou pouť za svobodou. Americký film (1994).

Hrají: A. Beach, E. Schweig, M. Gambon, N. Parker a další.

Režie Xavier Koller.

Squanto je mladý Indián, který žije v harmonii s přírodou ve svém kmeni. Za nedlouho se stane náčelníkem a vezme si za ženu Naaokomu z kmene Jestřábů. Jsou spolu šťastní až do dne, kdy k jejich břehům připluje loď s cizinci. Ti dají Indiánům dárky, a potom je požádají o pomoc. Chtějí, aby několik silných chlapců přineslo na

jejich loď kožešiny. Indiáni jsou ochotní a Squanto jde s také s nimi. Až v podpalubí zjistí, že se stali zajatci a jejich dlouhá pouť za svobodou a milovanými ženami musí začít.

21.8. Prefontaine

I když mu nebylo vyměřeno dost času, stal se legendou. Skutečný příběh slavného amerického vytrvalce (1997). Hrají: J. Leto, R. Lee Ermey, E. O'Neill, A. Locaneová, L. Crouseová, B. Meyer, K. Smith a další.
Režie Steve James.

Steve Prefontaine (1951–1975) byl jedním z největších běžeckých talentů 70. let. V jednu dobu držel americké rekordy na všech tratích od 2 000 do 10 000 metrů. Ač byl velmi populární u veřejnosti, zejména mezi americkou mládeží, nikdy plně nevyužil svých možností. Především dlouho váhal, na kterou z běžeckých tratí by se měl vlastně soustředit. Na mnichovské olympiádě, poznamenané teroristickým útokem na izraelské sportovce, byl jedním z favoritů na kratší z vytrvaleckých tratí (5 000 m), ale nakonec prohrál souboj se svým největším rivalem, Finem Virémem a ve finiši skončil nakonec na nepopulárním čtvrtém místě. Po překonaném zklamání se začal připravovat na příští letní olympiádu v kanadském Montrealu, jeho život však ukončila tragická autonehoda ve věku pouhých 24 let (bylo mu stejně jako Jamesi Deanovi, k němuž bývá někdy přirovnáván). Režisér Steve James tímto filmem debutoval v hrané tvorbě (proslavil se oceněným celovečerním dokumentem Hoop Dreams o tvrdé cestě mladých talentů do profesionální košíkové) a soustředil se zejména na vztah mezi nadaným běžcem a jeho trenérem (R. Lee Ermey).

Pozoruhodný výkon v titulní úloze podává americký herec Jared Leto.

O Prefontaineovi vznikl přibližně ve stejné době ještě jeden biografický snímek Without Limits (1998, Hranice možností - V), režírovaný Robertem Townem, v němž hlavní roli ztělesnil Billy Crudup.

28.8. Luční harfa

Dospívání není jednoduchá věc. Ani pro budoucího spisovatele. Americký film podle autobiografické knížky Trumana Capoteho (1995).

Hrají: P. Laurieová, S. Spaceková, W. Matthau, E. Furlong, N. Carterová, J. Lemmon, M. Steenburgenová, S. P. Flanery, J. D. Baker, Ch. Durning, R. McDowall a další.

Režie Charles Matthau.

Autobiografická knížka známého amerického autora Trumana Capoteho Luční harfa (1951, česky poprvé 1965) líčí spisovatelova chlapecká léta, jež po smrti rodičů trávil v podivínské domácnosti svých tet, tiché a romantické Dolly (Piper Laurieová) a podnikavé leč diktátorské Vereny (Sissy Spaceková). Dospívající Collin (Edward Furlong) si samozřejmě víc rozumí se svobodomyšlnou Dolly, která miluje přírodu a vyrábí podle starého cikánského receptu úspěšný léčivý preparát. Neustálé hádky mezi oběma sestrami vyvrcholí Dollyním a Collinovým demonstrativním odchodem z domu. Poetický příběh o dospívání a životě na americkém jihu 40. let natočil syn slavného herce Charles Matthau (nar. 1962), který jistě i díky tatínkově vlivu dokázal Luční harfu obsadit opravdu prvotřídními herci i ve vedlejších rolích. Kromě Piper Laurieové a Sissy Spacekové (jež už spolu hrály matku a dceru v adaptaci Kingova hororu Carrie) tu např. zahráli Walter Matthau (soudce Cool), Jack Lemmon (chicagský chemik Ritz), Mary Steenburgenová (kočovní evangelistka s patnácti dětmi Ida), Charles Durning (reverend Buster), Joe Don Baker (šerif) a Roddy McDowall (holič Legrand). Šestnáctiletého Collina ztělesnil Edward Furlong, jehož nejnámější rolí do té doby byl John Connor v druhém dílu Terminátora.

13:30 Filmy

7.8. Jasminum

Půvabná restaurátorka obrazů svým příjezdem do maloměsta způsobí pořádný rozruch. Polská romantická komedie (2006).

Hrají: G. Błęcka-Kolská, J. Gajos, K. Globisz, B. Linda, F. Pieczka a další.

Režie Jan Jakub Kolski

Přitažlivá Nataša přichází do malého kláštera restaurovat a zakonzervovat stárnoucí malby, zvláště pak obraz Panny Marie. S ní přijíždí i její malá roztomilá pětiletá dcera Evženie, která zásadně trvá na tom, aby ji neoslovovali zdobnělinami. Nataša přijela ještě s dalšími plány, ty ale nehodlá ihned prozrazovat. Svou přítomností v klášteře Niemodlinu i městečku Głogówek však uvede do pohybu celou řadu pozitivních událostí a věcí... Romantickou komedii, plnou působivých vůní i atmosféry jakéhosi „polského Amarcordu“, natočil známý scenárista a režisér Jan Jakub Kolski (jehož u nás známe ze snímků Janek Vodnář, Ten, co hraje z talíře, Dějiny filmu v Popielawách a Pornografie). Pod jeho vedením neopakovatelné role ztvárnili přední polští heci Janusz Gajos, Grażyna Błęcka-Kolská, Adam Ferency či Krzysztof Pieczyński. Film v roce 2006 získal ocenění v podobě šesti prestižních Orlů: za nejlepšího herce v hlavní roli (Janusz Gajos), kameru (Krzysztof Ptak), kostýmy (Ewa Helman-Szczerbicová), výpravu (Joanna Doroszkiewiczová), hudbu (Zygmunt Konieczny) a zvuk (Jacek Hamela).

14.8. Tak to chodí

Grombergovi jsou velmi úspěšní, dokud se nezačnou bavit mezi sebou. Americká hořká komedie o třech generacích jedné rodiny s Michaelem Douglasem v hlavní roli (2002).

Dále hrají: K. Douglas, C. Douglas, D. Douglasová, B. Petersová, R. Culkin a další.

Režie Fred Schepisi.

Grombergovi jsou velmi úspěšní, dokud se nezačnou bavit mezi sebou. Dědeček Mitchell založil úspěšnou právnickou firmu, jeho syn Alex je v ní úspěšným právníkem, jednadvacetiletý vnuk Asher se ještě hledá a jeho bratru Elimu je teprve jedenáct. Rodinu doplňují babička Evelyn, Alexova žena Rebecca a dědečkův senilní bratr Steven. V plném počtu se scházejí při svátcích jako je Pesach a pokaždé se strhne pěkná mela. Opravdovou soudržnost rodiny však prověří až skutečné krize. A některé rodiny přežijí všechno.

Snímek, který natočil australský režisér Fred Schepisi, je pozoruhodný hereckým obsazením. Tři generace klanu Grombergových ztvárnili zástupci tří generací herecké dynastie Douglasových. Ve filmu bok po boku hrají slavný Kirk Douglas, jeho neméně slavný syn Michael, vnuk Cameron a Kirkova první žena a Michaelova matka Diana.

21.8. Clarissa

Milostný příběh podle románu Stefana Zweiga s Maruschkou Detmersovou a Tobiasem Morettim v hlavních rolích. Francouzsko-německý film (1998).

Dále hrají: C. Rich, S. Freiss, E. S. Ricciová, D. Partonová a další.

Režie Jacques Deray.

Koprodukční snímek natočil francouzský režisér Jacques Deray podle románu Stefana Zweiga.

Hlavní hrdinka Clarissa Schuhmeisterová je poslušnou dcerou svého ovdovělého otce, který se jí snažil poskytnout to nejlepší vzdělání. Nadaná dívka se po absolutoriu stává asistentkou na věhlasné neurologické klinice doktora Silbersteina a brzy je jeho nepostradatelnou spolupracovnicí ve výzkumné práci. Na kongresu Clarissa potkává charismatického Leonarda, do kterého se vášnivě zamiluje. Válka však nemilosrdně rozdělí oba milence. Clarissa pracuje v polní nemocnici a vidí všechny hrůzy a utrpení umírajících mladých mužů. Brzy zjistí, že je těhotná. Leonardovo dítě má však jiného legitimního otce, protože její láska zmizela kdesi uprostřed válečné vřavy.

Klasický román zpracoval do filmového scénáře Jean-Claude Carriere. V hlavních rolích uvidíme evropské hvězdy Maruschku Detmersovou, Tobiasse Morettiho, Stéphana Freisse a další.

28.8. Hranice zoufalství 1 / 2

Příběh ženy, která dlouhé roky bojovala o své děti, zanechané jako rukojmí v bývalé NDR. Německý film podle skutečných událostí (2007).

Hrají: V. Ferresová, P. Kremer, F. Peeters, M. Ehrichová, E. Schlottová a další.

Režie Miguel Alexandre.

NDR, jaro 1982. Sára Benderová pracuje v podniku vyrábějícím výpočetní techniku a vychovává dvě malé dcery. Na pracovních poradách se nijak netají svými kritickými názory, za což si vyslouží kritiku. V den svatby s

kolegou Peterem se její otec, který před lety emigroval na Západ, těžce zraní při automobilové nehodě. Úřady jí následně nepovolí za ním vycestovat. Po jeho smrti se Sára rozhodne opustit NDR za každou cenu. Nejprve si podá žádost o vystěhování. Po jejím zamítnutí začíná uvažovat o ilegálním opuštění země. Takový pokus je však krajně riskantní a jsou zde ještě děti a Peter...

Dvoudílný německý film vznikl podle knihy Annette Hessové "Die Frau vom Checkpoint Charlie", která zachycuje skutečný případ ženy, bojující o své dvě dcerky, držené v bývalé NDR.

16:45

Filmy

7.8.

Starman

Láska dokáže překonat i vzdálenost mezi galaxiemi. Jeff Bridges a Karen Allenová v hlavních rolích amerického romantického filmu (1984).

Dále hrají: Ch. M. Smith, R. Jaeckel, R. Phalen, T. Edwards.

Režie John Carpenter.

Na začátku 80. let kolovaly Hollywoodem dva scénáře s tematikou mírumilovné návštěvy z kosmu. Oba se shodou okolností ocitly ve stejnou dobu ve společnosti Columbia, která se nakonec rozhodla pro realizaci Starmana a druhý scénář pustila Universalu. Když se onen druhý scénář pod názvem E.T. - Mimoszemšťan objevil v létě 1982 v kinech a zaznamenal fenomenální úspěch, vedení Columbie celkem pochopitelně odsunulo výrobu Starmana na pozdější dobu a zpytovalo svědomí (nutno dodat, že podobně nešťastné rozhodnutí udělala Columbia už dvacet let předtím, když nevyužila vlastnictví filmových práv na osudy jistého agenta Jejího Veličenstva s kódovým označením 007).

Starman byl natočen až v roce 1984 a jeho režii byl celkem překvapivě pověřen John Carpenter, v té době proslavený režisér hororů (např. Halloween, Věc). Studio původně chtělo obsadit do titulní úlohy vycházející hvězdu Toma Cruise, ale vzhledem k tomu, že pro hlavní ženskou roli už byla vybrána Karen Allenová (populární představitelka neohrožené Marion ve Spielbergových Dobyvatelích ztracené archy), hledal se herec, který by jí byl věkově blíží. Volba nakonec padla na Jeffa Bridgese a byla to volba víc než šťastná. Bridges přesvědčivě ztvárnil postavu návštěvníka z kosmu v "cizím těle", který hltavě objevuje zázraky pozemského života, a jeho výkon mu vynesl nominace na Oscara a na Zlatý glóbus.

Carpenterův film sice patří do žánru sci-fi, ale mnohem víc je romantickým milostným příběhem. Mírumilovný mimozemský tvor se na Zemi dostane na základě výzvy, jež byla uložena do kosmické sondy Voyager II, vypuštěné v roce 1977, ale ještě na oběžné dráze je sestřelen a po nouzovém přistání pronásledován vojenskými i kosmickými odborníky. Transformace do podoby zemřelého manžela mladé ženy mu pomůže najít spojence, ale nejdřív musí překonat její strach a nedůvěru. Jakmile se mu to podaří, je k milostnému vztahu už jenom krůček. Smutek z nevyhnutelného rozloučení vyváží tím, že do té doby neplodnou ženu přivede do jiného stavu.

Snímek, jehož výkonným producentem byl známý herec Michael Douglas, obsahuje v podstatě jen dvě trikové sekvence, na svou dobu poměrně zdařilé - mimozemšťanovu transformaci do lidské podoby (jejími autory jsou maskérští odborníci Rick Baker, Dick Smith a Stan Winston) a závěrečné setkání s mateřskou kosmickou lodí (ta vznikla v Lucasově továrně Industrial Light & Magic pod vedením Roye Arbogasta a Bruce Nicholsona).

Starman sice v kinech neslavil takový úspěch jako E.T. - Mimoszemšťan, ale postupem času (zvláště po uvedení v televizi) zaznamenal zasloužený divácký ohlas a dokonce inspiroval vznik stejnojmenného televizního seriálu (1986-87; 22 epizod) s Robertem Haysem v hlavní roli.

14.8.

Ptačí klec

Robin Williams a Gene Hackman v poněkud bláznivé "převlekové" komedii o jedné povedené rodince.

Americký remake francouzského filmu Klec bláznů. (1996).

Dále hrají: N. Lane, D. Wiestová, H. Azaria, C. Flockhartová a další.

Režie Mike Nichols.

Americká komedie je remakem úspěšného francouzského filmu Klec na bláznů z roku 1978. Armand Goldman (Robin Williams), gay v nejlepších letech, je majitelem poněkud výstředního klubu "Ptačí klec". Jeho senzitivní přítel Albert je největší hvězdou oblíbené a hojně navštěvované travesty show. Spolu také poněkud liberálně vychovávají Armandova syna z prvního manželství Vala. Páreček "rodičů" se ovšem vyděsí, když jim Val

oznámí, že se chce oženit. Navíc chce nevěstu Barbaru (Calista Flockhartová) i s jejími rodiči pozvat na seznamovací oběd. Otec Barbary je ovšem ultrakonzervativním republikánským senátorem a pro podivné výstřelky všeho druhu bude mít stěží pochopení. Jak ovšem narychlo vytvořit spořádanou rodinu? Zbývá jediná šance...

Brilantně vystavěná situační komedie Mikea Nicholse těží s klasických "převlekových" gagů a opírá se o komediální výkony Robina Williamse, Nathana Lanea či Dianne Wiestové.

21.8. Švýcarský Robinson

Dobrodružství osadníků na opuštěném ostrově podle oblíbené knížky Johanna Wyses. Americký film (1960). Hrají: J. Mills, D. McGuireová, J. MacArthur, J. Munroová, S. Hayakawa, T. Kirk, K. Corcoran a další. Režie Ken Annakin.

Oblíbená knížka Johanna Wyses Švýcarský Robinson (1812, česky naposledy 1999) byla inspirována klasickým dílem Daniela Defoea o osudech trosečníka Robinsona Crusoea. Autor ji napsal především jako zdroj rad a ponaučení pro vlastní děti, ale postupem let se Švýcarský Robinson o rodině se třemi dětmi, která se v době napoleonských válek chce vystěhovat z rodného Švýcarska na Novou Guineu, stal jednou z nejpůvodnějších knih u všech generací.

Vzniklo také nejméně deset filmových a televizních adaptací, přičemž neznámější a také nejzdařilejší verze je z roku 1960, natočená Studiem Walta Disneyho. Její režii byl pověřen anglický tvůrce Ken Annakin (1914–2009), který už předtím natáčel disneyovské historické snímky (Příběh Robina Hooda a jeho družiny, Meč a růže), adaptace známých předloh (Tři muži ve člunu) a později se proslavil klasickými tituly Nejdelší den a Báječní muži na létajících strojích.

Studio věnovalo na výrobu snímku velkorýsý rozpočet (byl plánován jako vánoční film roku 1960) a náležitou pozornost věnovalo i hereckému obsazení, v němž vedle Johna Millse a Dorothy McGuireové v úlohách rodičů figurovali i populární představitelé z řad nastupující generace (James MacArthur, Tommy Kirk a Kevin Corcoran).

Za zmínku ještě stojí účast významného japonského herce Sessua Hayakawy (mj. velitel zajateckého tábora v Mostu přes řeku Kwai), který působil v Hollywoodu už od dob němého filmu a který tu v jedné ze svých posledních rolí ztělesnil vůdce malajských pirátů.

Natáčelo se v krásném prostředí ostrova Tobago a ve studiích Pinewood nedaleko Londýna.

28.8. Vzali nohy na ramena

Byli tři a před fašisty je neschovala ani africká poušť. Marlene Jobertová, Michel Piccoli a Michael York v hlavních rolích francouzsko-italské válečné tragikomedie. (1971) Režie: Philippe de Broca.

Začátkem června 1940 napadli nacisté Francii, prorazili nebo obešli opevnění Maginotovy linie, zasypali francouzská města deštěm bomb a v několika dnech srazili Francii na kolena. Když zahradník Valentin Bourbon, specializující se na pěstování růží, spatřil zkázu, kterou přinesla jeho zahradnictví německá letadla, rozhodl se všeho nechat a odejít "za sluncem". Tím myslel samozřejmě jih. Zastavil se až v Africe, kde se živil, jak se dalo. Jednoho dne byl svědkem sestřelení anglického letadla, z kterého se zachránil jediný člověk - Basil Ferguson, v civilu kreslil pro satirický časopis Punch. Cestou potkali Lorenu, manželku švýcarského konzula, a tak prchali ve třech...

Francouzsko-italskou válečnou tragikomedii natočil režisér Philippe de Broca (Zvíře, Muž z Ria) s hvězdným trojlístkem: Michele Piccolim, Michaelem Yorkem a Marlene Jobertovou.

20:30 Zahraníční filmy

7.8. Pod kopyty stád

William Holden, Richard Widmark a 5000 kusů dobytka v hlavních rolích amerického westernu (1966). Dále hrají: J. Ruleová, P. O'Neal, V. Shawová, R. C. Carmel, R. Rust, A. Franz a další. Režie Edward Dmytryk.

Pětitisícové stádo hovězího dobytka, určené pro armádu Unie, se po drzé loupeži tehdy stalo kořistí hladovějících jižanských vojáků. V popředí děje stojí dva odvážní a také tvrdohlaví muži. Uhlašený obchodník Alvarez Kelly (William Holden), který využívá občanské války k vydělávání peněz, a neústupný jižanský plukovník Tom Rossiter (Richard Widmark), urputně bojující za téměř už ztracenou věc Konfederace. Herectví obou hlavních představitelů spolu s bezchybným zvládnutím akčních sekvencí také tvoří největší klady filmu. Na scénáři se podílel spisovatel Elliott Arnold, známý především úspěšným (a také zfilmovaným) románem z americké historie Zlomený šíp. Režisérem byl zkušený Edward Dmytryk (1908–1999), syn ukrajinských přistěhovalců, který se přes různé pomocné funkce vypracoval na sklonku třicátých let až k režii. Kvůli svému levicovému smýšlení, jež se promítlo především do jeho nejvýznamnějšího díla Křížový výsledek (1947), byl předvolán před Výbor pro vyšetřování neamerické činnosti a pro pohrdání Kongresem odsouzen na jeden rok do vězení (spolu s dalšími devíti členy tzv. Hollywoodské desítky). Na začátku padesátých let se rozhodl spolupracovat a zachránit si tak kariéru. Do diváckého povědomí se zapsal především jako vypravěč silných, dramatických příběhů (Vzpoura na lodi Caine, Zlomené kopí, Raintree County, Mladí lvi a další).

14.8. Profesionálové

Burt Lancaster, Lee Marvin a Claudia Cardinaleová v hlavních rolích amerického westernu (1966). Dále hrají: R. Ryan, W. Strode, J. Palance, R. Bellamy, J. De Santis a další.
Scénář a režie Richard Brooks

Americký western Profesionálové (1966) má některé zajímavé společné rysy s klasickým snímkem žánru Sedm statečných (1960). I zde jsou hlavními hrdiny najatí střelci, které jejich úkol zavede Mexika, a i zde jsou to muži se silně zakořeněným smyslem pro čest a spravedlnost, který žádná suma peněz nemůže zviklat. Titulní čtveřici (Burt Lancaster, Lee Marvin, Robert Ryan, Woody Strode) si zaplatí texaský milionář (Ralph Bellamy), aby mu přivedla zpět manželku (Claudia Cardinaleová), unesenou mexickými povstalci. Jak se ovšem postupně ukáže, pravda je trochu jiná... Skutečnými profesionály nejsou jen hrdinové snímku a jejich představitelé, ale i muži za kamerou v čele se scenáristou a režisérem Richardem Brooksem (v našem letním westernovém cyklu se objeví ještě jeho další dílo 700 mil v sedle), kameramanem Conradem Hallem a hudebním skladatelem Mauricem Jarrem. Vedle perfektně zvládnutých akčních scén však Profesionálové nabízejí i něco navíc. Doba, do níž je příběh zasazen (doznívající mexická revoluce v roce 1917), nabízí pozoruhodné reflexe o revoluci jako takové, jež vedly bedlivé cenzory v sedmdesátých letech (při prvním televizním uvedení filmu) ke stříhovým úpravám. I když se film odehrává převážně v Mexiku, natáčel se v nevadských a kalifornských exteriérech, mj. ve známém Údolí smrti. Profesionálové se vedle dalších ocenění dočkali i tří oscarových nominací (nejlepší scénář, režie a kamera).

21.8. Mackenovo zlato

Šerif MacKenna je jediný, kdo zná cestu k legendárnímu a prokletému pokladu v Zlatém údolí. Gregory Peck a Omar Sharif v hlavních rolích amerického westernu (1969).
Dále hrají: T. Savalas, C. Sparvová, K. Wynn, L. J. Cobb a další.
Režie J. Lee Thompson.

Šerif MacKenna měl štěstí i smůlu v jediném okamžiku. Je poslední, kdo v rukou umírajícího Apače spatřil mapu legendárního Zlatého údolí. Po pokladu přitom touží bandité vedení cynickým lupičem Coloradem i řada lidí z města. Nikdo netuší, co jim jeho hledání může přinést. Když se díky náhodě zkušený MacKenna stane zajatcem banditů, zdá se, že je nic nemůže zastavit. Spojení chamtivostí a strachem z pomstychtivých Apačů se vydávají vyzvednout obrovský zlatý poklad...

Divácky úspěšný western natočil režisér J. Lee Thompson, který vsadil na silný příběh, působivé prostředí (sluncem vyprahlé Monument Valley v Arizoně a Glen Canyon v Utahu) a herecké výkony obou hlavních hvězd - Omara Sharifa v úloze lupiče Colorada a Gregory Pecka, jenž ztělesnil šerifa MacKennu. Mohl se ale opřít také o propracovaný scénář producenta a scenáristy Carla Foremana, jenž je rovněž podepsán pod proslulým snímkem V pravé poledne. Svoji působivost do dnes neztratily hudba a písnička José Feliciano, stejně jako strhující a zcela nečekáný závěr filmu.

28.8.**Srdcová sedma**

Život nabízí tisíce cest. A mnohdy rozhoduje jediný zlomek vteřiny. Gwyneth Paltrowová v hlavní roli britské romantické komedie. (1997).

Dále hrají: J. Hannah, J. Lynch, J. Tripplehornová a další.

Režie Peter Howitt.

Jakou roli hraje v našem životě náhoda? A na jakých maličkostech někdy závisí náš další osud! Co by bylo, kdyby se v jednom konkrétním okamžiku stalo něco úplně jiného, než co se stalo skutečně? Kdybychom nezvedli ten telefon, nechtěli přejít ulici, nešli do toho kina, kdybychom udělali tu zkoušku, chytili ten vlak... Kolikrát každého z nás podobná myšlenka napadla! Jenomže kdyby, jak známo, jsou chyby, život je jen jeden a nedá se změnit...

Ve filmu, ovšem, je možné všechno. Pro Helen, mladou zaměstnankyni jedné londýnské PR agentury, se po jejím nečekaném vyhazovu z práce stane takovým klíčovým životním okamžikem chvíle, kdy jí ujede - nebo neujede - metro. Řeklo by se: taková hloupost! Jenomže její život se rázem začne ubírat dvěma zcela odlišnými směry. A my máme tu neopakovatelnou šanci být při tom...

V hlavní roli Gwyneth Paltrowová - např. Dokonalá vražda, Zamilovaný Shakespeare či nejnovější přepis Dickensových Nadějných vyhlídek. Film vznikl hlavně díky ní, protože si chtěla poměřit síly právě s takovou neobvyklou dvojrolí.

V malé roli Jamesovy matky se objeví Virginia McKennaová, známá u nás především rolí Joy Adamsonové z filmu Volání divočiny.

Peter Howitt je herec, který sedm let marně sháněl peníze na realizaci svého scénáře. Pomohl mu až jeho přítel John Hannah (hraje Jamese, známe ho z filmů Čtyři svatby a jeden pohřeb, Mumie i z řady televizních filmů - např. Vadí nevadí apod.), jehož zásluhou se dostal scénář do rukou Gwyneth Paltrowové...

22:30**Zahraniční filmy****7.8.****Presumpce viny**

Má myslet jako vrah, ale musí jednat jako detektiv. Denzel Washington v hlavní roli amerického thrilleru (2003).

Dále hrají: D. Cain, S. Lathanová, E. Mendesová, J. Billingsley a A. Carter.

Režie Carl Franklin.

Matt Lee Whitlock je řadu let úspěšným šéfem policie v přístavním městečku Banyan Key na Floridě.

Každodenní tvrdou prací se snaží získat trvalý respekt mezi kolegy i obyvateli. A protože má právě před rozvodem se ženou Alexou, tajně si užívá s milenkou, vdanou Ann Merai Harrisonovou. Jejich milostné dobrodružství je však brzy nečekaně narušeno zprávou lékaře, že Ann je vážně nemocná a nezbývá jí příliš mnoho dnů dalšího života. Pod dojmem této vážné okolnosti vždy zásadový Matt udělá několik velkých chyb. O pár dní později pak policie nalezne dům Ann v plamenech. Vše nasvědčuje, že v nich Ann i s manželem nejspíše našli smrt. A také je zřejmé, že nešlo o náhodu. Obyvatelé městečka jsou šokováni dvojnásobnou brutální vraždou, kterou se Matt chystá vyšetřovat. Jeho svět se přitom začne rychle hroutit. Postupně vycházejí na povrch skutečnosti naznačující, že hlavním podezřelým je právě on...

Akční kriminální příběh natočil zkušený hollywoodský režisér Carl Franklin. Ten vsadil zejména na přesvědčivost hereckého výkonu Denzela Washingtona (Vzpomínka na Titány, Muž v ohni, John Q), kterému světil hlavní roli.

14.8.**Poslední polibek**

Život je plný rozhodnutí a žádné nelze vzít zpět. Americká tragikomédie o rozchodech, láskách a trápeních dnešních třicátníků (2006).

Hrají: Z. Braff, J. Barrettová, C. Affleck, R. Bilsonová, M. Weston, E. Ch. Olsen, L. L. Smithová, B. Dannerová, T. Wilkinson a další.

Režie Tony Goldwyn.

Michael a Jenna spolu chodí tři roky, Jenna je těhotná, a tak pomalu plánují společnou budoucnost. Ale Michael začíná mít strach. Nejen z toho, že definitivně přijde o svůj bezstarostný život a bude muset zabezpečit rodinu. Když se rozhlédne kolem sebe, nevidí žádný vztah, který by byl dlouhodobě šťastný. Jeho kamarád Izzy není schopen akceptovat rozchod s přítelkyní Ariannou, kolega z práce Chris se se svou ženou po narození dítěte neustále jen hádá a další kamarád Kenny pro jistotu vsadil na známosti na jednu noc. Když se Michael na svatbě seznámí s mladičkou studentkou Kim, neodolá pokušení zažít možná poslední dobrodružství a až pozdě si uvědomí, že může ztratit vše.

Hořká komedie o čtveřici přátel, která se dotýká aktuálního tématu třicátníků, kteří ač věkem dospělí, duševně ještě nedozráli, nabízí překvapivě otevřený a nesentimentální pohled na partnerské vztahy a přináší zamyšlení nad složitostí přijetí zodpovědnost nejen za sebe, ale především za toho druhého.

21.8. Neznámá

Věřila, že už je mimo nebezpečí. Minulost má však dlouhé prsty. Francouzsko-italský thriller (2006).
Hrají: X. Rappoportová, P. Favino, A. Haber, M. Placido, C. Geriniová a další.
Scénář a režie Giuseppe Tornatore.

Tajemná cizinka, která si na malém italském městě najme nevyhovující a přitom předražený byt, vezme špatně placenou práci a nechá se i vydírat, pravděpodobně něco skrývá. Nic jiného tomu však nenasvědčuje. Práci uklízečky a služebné dělá dobře a malá Tea, kterou má na starost jako chůva, k ní nakonec přilne. Šokující příběh ženy, nesmazatelně poznamenané minulostí, se odkrývá pomalu, postupně. A k velkým kladům scénáře a režie patří, že nejpůsobivější odhalení přichází ve chvíli, kdy je divák přesvědčen, že už se dozvěděl všechno. Skvělá Xsenia Rappoportová v novém filmu slavného italského režiséra Giuseppe Tornatoreho ztvárnila tajemnou Ukrajinku Irenu na malém italském městě s působivou přesvědčivostí. Film získal doma, v Evropě i za mořem mnoho filmových cen, včetně pěti italských výročních cen a tří cen publika. Hudbu opět složil Tornatoreho dvorní skladatel Ennio Morricone a kamery se ujal zkušený Fabio Zamarion.

28.8. Nabít a zabít

Pomsta může být někdy velmi spletitá. Americký film s Joshem Hartnettem a Bruceem Willisem, v hlavních rolích (2005).
Dále hrají: M. Freeman, B. Kingsley, L. Liuová, S. Tucci, M. Williamson a další.
Režie Paul McGuigan.

Slevinovi se právě moc nevede. Jeho dům byl určen k demolici a on se vydává za svou přítelkyní, kterou ovšem překvapí s cizím mužem v posteli. Aby se z toho všeho vzpamatoval, půjčí si byt svého přítele Nicka Fishera v New Yorku, zatímco ten je mimo město. New York je nebezpečné město s podsvětím plným kriminálních a gangsterů. Nejrespektovanější jsou Rabín a Šéf, kdysi partneři, dnes úhlavní nepřátelé. Jeden druhého obviňují z nedávných záhadných vražd bookmakerů. Mezitím se Slevin seznamuje s krásnou sousedkou Lindsey. Jejich flirt je však brzy přerušen, když si pro Nicka přijdou do jeho bytu Šefovi lidé. Nikdo neví, jak Nick vypadá, a Slevin gangstery nedokáže přesvědčit, že není ten, koho hledají. Brzy tak stane tvář v tvář Šefovi a dostane onu příslovečnou nabídku, kterou nelze odmítnout. Zabije Rabínova syna a jeho dluh bude splacen...

Americký kriminální thriller Paula McGuigana svým tónem v mnohém připomíná drsné gangsterské komedie Guye Ritchieho. Dynamickou podívanou se svižným dějem a vybroušenými dialogy zdobí hvězdné herecké obsazení v čele s Joshem Hartnettem, Bruceem Willisem, Morganem Freemanem, Benem Kingsleym a Lucy Liuovou.

NEDĚLE

14:45

Filmy pro pamětníky

1.8.

Život je pes

...ale láska dokáže nemožné. Hugo Haas a Adina Mandlová v bláznivé komedii o neuvěřitelných příhodách zneuznaného skladatele (1933).

Dále hrají: T. Pištěk, S. Svozilová, F. Hart, A. Dvorský, J. Kohout a další.

Scénář H. Haas a M. Frič.

Kamera V. Vích.

Režie Martin Frič.

Mladý hudební skladatel Viktor Honzl neuspěje se svými skladbami u majitele velkého hudebního nakladatelství Durdyse, ani u jeho krásné dcery Evy. Protože chce zůstat v její blízkosti, a navíc je bez peněz, převlékne se za staršího pána a představí se Durdysovi jako Viktorův strýc. Získá místo lektora. Dvojí život mu ale připraví pěkně horké chvíle...

Hlavní roli zneuznaného skladatele a jeho fiktivního strýce si napsal sám pro sebe Hugo Haas. V roce 1933, kdy režisér Martin Frič tuto dodnes zábavnou veselohru natočil, již patřil Hugo Haas k nejoblíbenějším komikům českého filmu. Pohotovými převleky a vtipnými dialogy se sebou samým dosáhl velkého úspěchu jak u publika, tak u dobové kritiky. V půvabné komedii hrála jednu ze svých prvních velkých filmových rolí Adina Mandlová. Dalšími protagonisty byl Theodor Pištěk, Světa Svozilová a Jára Kohout.

8.8.

Řeka čaruje

Poetický příběh o hledání mládí a nového smyslu života (1945).

Hrají: F. Hanus, R. Šlemrová, E. Kinská, S. Beneš, F. Vnouček, K. Dostál, J. Marvan a další.

Kamera J. Vegricht a V. Hanuš.

Scénář J. Beránek a V. Krška.

Režie Václav Krška.

Zestárlý pražský podnikatel a člen bezpočtu dozorčích rad Leopold Kohák (František Hanus) požívá značnou úctu svého okolí. Málokdo tuší, že veškerý majetek vyženil a že o všem ve skutečnosti rozhoduje jeho panovačná žena (Růžena Šlemrová). Leopold se utápí v nečinnosti a jeho jedinou radostí jsou vzpomínky na dávného kamaráda Lebedu (Jaroslav Marvan) a především na rodnou Sázavu, kde vyrůstal. Jednoho dne mu však dojde trpělivost. Předstírá nervové zhroucení a naoko odjede do zahraničních lázní. Ve skutečnosti však vyrazí do rodného kraje. A stane se malý zázrak: po koupeli v Sázavě začne Leopold mládnout. Navíc ho vykutálený tulák Štverylka (Jindřich Plachta) připraví o všechno noblesní oblečení. Ze starého unaveného Leopolda se tak pomalu opět stává tentýž člověk, kterým kdysi skutečně byl: okouzlující mladík Poldík...

15.8.

Ulice zpívá

Když se dva cirkusoví klauni ujmou odloženého dítěte, je o problémy postaráno na dvacet let dopředu. Česká komedie s Vlastou Burianem (1939).

Dále hrají: J. Marvan, A. Novotný, M. Glázrová, J. Šejbalová, Č. Šlégl a další.

Scénář Č. Šlégl a L. Brom.

Kamera J. Tuzar.

Režie Vlasta Burian, Čeněk Šlégl a Ladislav Brom

Cirkusoví klauni Emil Beruška (Vlasta Burian) a Josef Rozhuda (Jaroslav Marvan) se ujmou odloženého chlapce Franciho. Když cirkus vyhoří, začnou se živit jako pouliční muzikanti. Navzdory skrovnému živobytí se jim podaří vychovat z Franciho slušného mladého muže. Dospělý mladík ovšem do jejich svérázné domácnosti přináší nové problémy, tentokrát milostné. Jedna podivuhodná náhoda však změní osud všech...

V celé historii Divadla Vlasty Buriana patřila hra německého autora Pavla Schueka Ulice zpívá k nejúspěšnějším titulům. Premiéru měla koncem srpna 1934 a na repertoáru se s několika přestávkami udržela úctyhodných osm

let, s více než třemi stovkami repríz. Dnes je těžko říct, nakolik se film z roku 1939 liší od jevištního provedení. Vlasta Burian, kterému je zde rovnocenným partnerem Jaroslav Marvan, zde každopádně ztvárnil poněkud plastičtější roli než ve svých nejznámějších komediích. Jeho stárnoucí alkoholik Emil Beruška vzbuzuje nejen smích, ale i lítost. Ani zde však nebude nouze o komické situace, vypointované dialogy a Burianův jiskrný projev...

22.8. Nejlepší člověk

Satirická komedie s V. Burianem ve vedlejší roli o městečku, ve kterém se každý maloměšťák považuje za výkvět morálky. V ČT repríza po 23 letech, uváděno mezitím na jiných TV.

V městečku Pětice vládne už mnoho let stále stejná obecná rada: starosta Bublich (Václav Vydra), stavitel Kopr (Felix le Breux), lékárník Kýla (Miloš Kopecký), velkouzenář Kaněra (Oldřich Musil) a statkář Halaburda (Josef Hlinomaz). Vzdělaný pan Šerpán (Gustav Hilmar) je jen náhradním radním a může jen bezmocně sledovat hamižné počínání svých kolegů. Před novými volbami mají všichni na radnici největší starost jen o to, aby jim jejich vlivná místa zůstala. Všichni proto tvrdí, že jsou nejlepšími lidmi ve městě. V té době však do Pětic dorazí záhadná zásilka ze Švýcarska, adresovaná právě nejlepšímu člověku. Všetečný poštovník Plíšek (Vlasta Burian) by balíček rád doručil, avšak neví komu. A tak mezi radními vypukne spor o to, kdo má záhadný balíček obdržet...

29.8. Škaredá dědina

Bratr bratrovi vlkem. Český film podle povídky Petra Jilemnického (1975).

Hrají: V. Pfeiffer, M. Markovičová, P. Čepek, M. Málková, K. Chromík, V. Babka, V. Kaplanová a další.

Scénář J. Vaculík, J. Matějovský a K. Kachyňa.

Kamera J. Macák.

Režie Karel Kachyňa

Moravskoslezská vesnice Žitková, rok 1932. Syn hospodáře Jurici Josef (Karel Chromík) se s manželkou Marií a synkem Jurkou vrací z města na rodný statek, protože kvůli krizi přišel o práci. To se ale nelíbí jeho bratrovi Vendelovi (Petr Čepek), protože už teď všichni v rodině strádají. Starý Jurica (Vilém Pfeiffer) naopak pracovitěho Josefa vítá, protože si ho váží víc než opileckého a zadluženého Vendela. Zatímco se Josef s rodinou ubytuje v přístavku, Vendel vymýšlí, jak vydělat na pojistném proti požáru. Jeho žena Tereza jej proti příbuzným vydatně popichuje. Dobře ví, že Josef se může stát po otci hospodářem. A to s Vendelem nemíní připustit...

21:45 Komisař Moulin (do 8.8.)

1.8. Poslední případ

Dobrý policajt se s aktivní službou loučí jen těžko. Epizoda z francouzského kriminálního cyklu (2006).

Hrají: Y. Rénier, B. Rosselli, C. Michu, M. Carriere, A.-Ch. Pontabryová a další.

Režie Yves Rénier.

Šéf požádá Moulina, aby vyšetřil únos dcery jeho přítele. Únosci požadují dva miliony eur jako výkupné. Dcera odešla z rodiny, když se její otec znovu oženil, a nyní žije s dealerem drog. Otec je ochoten výkupné zaplatit, ale Moulin se domnívá, že je nutné chytit únosce, kteří by mohli po získání peněz dívku zabít. Uprostřed vyšetřování je Moulin odvolán k dalšímu případu. Jeho věrný přítel a "parťák" Guyomar odchází do penze. Přestože se rozloučí se svými kolegy na velké oslavě, Guyo se rozhodne, že zbývajících pár hodin bude ještě aktivně pracovat. Přece v tom Moulina nenechá samotného.

8.8. Přehmat

Rasismus u policie - to se nesmí dostat na veřejnost! Epizoda z francouzského kriminálního cyklu (2007).

Hrají: Y. Rénier, B. Rosselli, A.-Ch. Pontabryová, J. Anger a další.

Režie Jean-Luc Breitenstein.

Jerome je mladý úspěšný advokát černé pleti. Jednou ráno ho zastaví tři policisté, kteří chtějí zkontrolovat jeho papíry. Jerome je však toho dne zapomněl. Policisté ho okamžitě zadrží, a když se dožaduje svých léků, střílí ho přímo do srdce. Oficiální verze zní: přiměřená sebeobrana. Jiný zadržený Kevin se však stal svědkem jejich vraždy. Moulina požádá o pomoc jeho přítelkyně Sophie, které volala zoufalá manželka Jeroma. Moulin ví, že nemá pravomoc tento "incident" vyšetřovat, ale přesto se pokusí najít onoho nechtěného svědka.

21:45 **Soudce Ferrare (od 15.8.)**

15.8. **Případ Pierra Valéry**

Charismatický soudce Jean-Claude Brialy ctí literu a ducha zákona. Francouzská minisérie (2003)
Dále hrají: A. Galiénaová, A. Clémentová, V. Marchantová, M. Verdiová a další.
Režie Alain Nahum.

Soudce Ferrare předsedá velmi složitému případu. Policie, příbuzní oběti a veřejnost nemají o vrahovi pochybnosti. Jen Ferrare, jenž se nespokojí jen s důkazy a hypotézami, které předkládá žalobce, chce před vynesením rozsudku ještě jednou vše vyšetřit. Existuje svědek, který slyšel hádku mezi manželi a střelbu. Toho večera zůstali v domě tři mrtví. Obviněný Pierre Valéra rezignoval na možnost vše před soudem vysvětlit. Rekonstrukce tragické hádky a svědkova výpověď však vrhají na případ nové světlo. Role charismatického soudce Ferrara byla svěřena oblíbenému herci Jean-Claudeu Brialymu (jedné z hvězd francouzské nové vlny), který zemřel rok po natočení této série..

22.8. **Případ Denise Chabrierové**

Charismatický soudce Jean-Claude Brialy ctí literu a ducha zákona. Francouzská minisérie (2004)
Dále hrají: A. Galiénaová, A. Clémentová, M. Contrath a další.
Režie Alain Nahum

Po třiceti letech manželství zabije Denise Chabrierová svého muže. Soud má rozhodnout, zda se jedná o plánovanou vraždu nebo o obranu. Žena tvrdí, že ji manžel napadl pohrabáčem a ona ho probodla šroubovákem, který měla náhodou po ruce. Pak v šoku manžela zabalila do koberce a hodila do studny. Chladnokrevně požádala údržbáře, aby studnu přikryl. I to provedla stále ještě v šoku? - ptají se všichni zúčastnění a pozorovatelé případu. Denise totiž po dlouhá léta manželovi a rodině lhala. Prosperující továrnu, kterou zdědila po svém otci, dovedla ke krachu, a peníze si půjčovala a falšovala doklady. Ale její manžel vše odhalil.

29.8. **Případ Gillese d'Auberta**

Charismatický soudce Jean-Claude Brialy ctí literu a ducha zákona. Francouzská minisérie (2005).
Dále hrají: A. Galiénaová, A. Clémentová, C. Descours, M. Danauxová a další.
Režie Alain Nahum.

Gilles d'Aubert je obviněn z vraždy své manželky. Francoise byla těžce nemocná a její syn viděl svého nevlastního otce, jak jí do kapačky přidal tekutinu, po které matka zemřela. Před soudem se Gilles hájí tím, že ho o to Francoise požádala a on toto vše učinil z nezměrné lásky k ní. Eutanásie není zákonem povolena, jednalo se tedy o vraždu? Při přelíčení vyjde najevo, že Gilles rozprodal téměř celé zařízení zámku a dokonce dluží peníze. Gilles se přiznává, že než potkal Francoise, často využíval bohaté ženy. Porota musí rozhodnout, zda je Gilles milující manžel nebo gigolo, který se oženil a zabil pro peníze.