



Vážení přátelé,

do rukou se vám dostává prosincové číslo bulletinu Media Master info, ve kterém vás pravidelně každý měsíc informujeme o stavu sledovanosti vybraných televizních a rozhlasových stanic.

Jak jistě mnozí z vás zaznamenali, závěr roku 2011 se nesl především ve znamení úmrtí prezidenta Václava Havla. O této smutné události hovořila nejen česká, ale také světová média. Česká televize se proto rozhodla zařadit do hlavního vysílacího času dne 18. prosince film *Odcházení*, který režíroval zesnulý prezident.

Čas vánoční svou neopakovatelnou atmosférou dotvářely oblíbené pohádky, které se těšily přízni dětí i dospělých. Kromě tradičních klasických pohádek jako je *Princezna se zlatou hvězdou* na čele nebo *Dařbuján a Pandrhola* uvedla ČT1 také dvě nové pohádky – *Micimutr* a *Tajemství staré bambitky*. TV Barrandov přilákala své diváky filmem *Vánoční polibek*, který se stal nejsledovanější relací od červencového uvedení filmu *Poklad na stříbrném jezeře*. Nesmíme také opomenout oblíbené silvestrovské pořady, které se tradičně těší přízni diváků.

Doufám, že informace obsažené v bulletinu pro vás budou nejen přínosným, ale také zábavným čtením, které vám zpříjemní vaše volné chvíle.

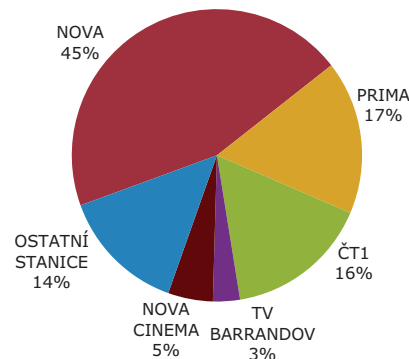
S přáním pohádkové zimy

Miroslav Šírl

INFORMACE O SLEDOVANOSTI

Seriálové retro se drží v hlavním vysílacím čase

Poslední díl seriálu *Malý pitaval z velkého města*, který odvysílala ČT1 v úterý 29. 11. v čase od 20:05 do 21:05, dosáhl vysoké sledovanosti. Závěrečnou epizodu shlédlo 689 tisíc diváků starších 15+, což odpovídalo 17% podílu na sledovanosti. ČT1 byla v exponovaném čase třetí nejsledovanější televizní stanicí. Mezi diváky seriálu mírně převažovali muži, vysoký zásah měla relace mezi manažery a osobami s rozhodovacími pravomocemi v zaměstnání.

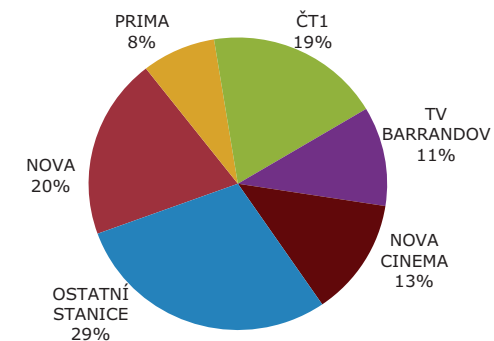


PODÍL NA SLEDOVANOSTI: CÍLOVÁ SKUPINA „15+“
(ÚTERÝ 29. 11. 20:05 – 21:05)*

Odcházení Václava Havla

V den úmrtí prvního českého prezidenta Václava Havla zařadila ČT1 aktuálně

do svého vysílání film *Odcházení*, který sám prezident režíroval. Film na motivy divadelní hry, odvysíláný v neděli 18. 1. v čase od 20:00 do 21:30, se stal nejsledovanějším pořadem nedělního večera. *Odcházení* dosáhlo 19% podílu na sledovanosti s celkovým počtem 769 tisíc diváků. 60% diváků tvořily ženy, silně nadprůměrně byly v divácké obci zastoupeny osoby s vyšším vzděláním a socioekonomickým statutem.



Světově uznávaný dramatik a politik Václav Havel se poprvé stane režisérem, aby převodil na filmové plátno hru, kterou s úspěchem uvedly domácí i zahraniční scény. Setkání Václava Havla s filmovou režii, řečeno jeho slovy – v závěru jeho veřejné kariéry – je poněkud symbolické. Jeho rodina, především v osobě jeho strýce Miloše Havla, je úzce spojena s rozvojem československého filmu a vybudováním domácího filmového

průmyslu v období první republiky, sám autor od malička toužil stát se filmovým režisérem, dobové poměry však mu zmařily jak studium, tak naplnění této dlouholeté touhy.

Příběh filmu *Odcházení* je příběhem zlomového bodu v lidském životě. Dr. Vilém Rieger po dlouhá léta zastával funkci kancléře, nedávno však o ni přišel a zřejmě se s tím neumí vnitřně vyrovnat. I když se snaží to nedat najevo, v podstatě se mu zhroutil svět. Musí se vystěhovat z vládní vily, která se už za ta léta stala jeho domovem, a musí se účastnit nedůstojné procedury oddělování erárních věcí od věcí soukromých. Zároveň – a hlavně – musí prožít rozklad svého okolí, svého „dvora“, a uvědomit si, jak málo ho vlastně znal.

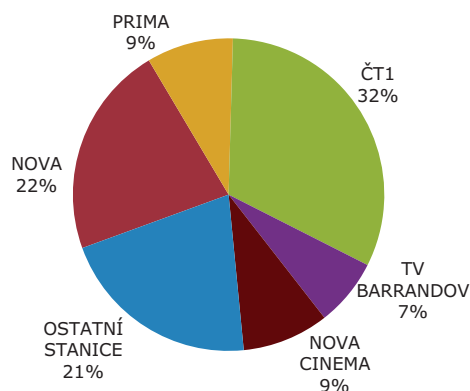
PODÍL NA SLEDOVANOSTI: CÍLOVÁ SKUPINA „15+“
(NEDĚLE 18. 1., 20:00 – 21:30)*

ČT1 dominuje pátečním večerům

Páteční hlavní vysílací čas patří na ČT1 dlouhodobě mezi divácky nejatraktivnější. Aktuálně zařazuje ČT1 v čase od 20:00 do 22:00 do vysílání seriál *Vyprávěj*, cyklus dokumentů *13. komnata* a oblíbenou talk show *Karla Šípa Všechnopárty*. V pátek 9. 12. dosáhla ČT1 32% podílu na sledovanosti s celkovým počtem 1 160 000 diváků. V daný časový úsek ČT1 jednoznačně dominuje televizní sledovanosti, podobně úspěšné sledovanosti dosahuje dále jen

* Zdroj: ATO - MEDIARESEARCH

v pondělí, kdy je do vysílání zařazen seriál Četnické humoresky a publicistický pořad Reportéři ČT.

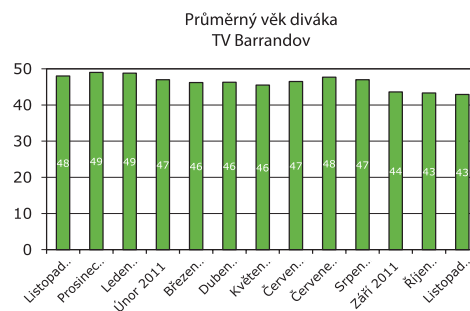


PODÍL NA SLEDOVANOSTI: CÍLOVÁ SKUPINA „15+“
(PÁTEK 19. 12., 20:00 – 22:00)*

Divácká obec stanice TV Barrandov omlazuje

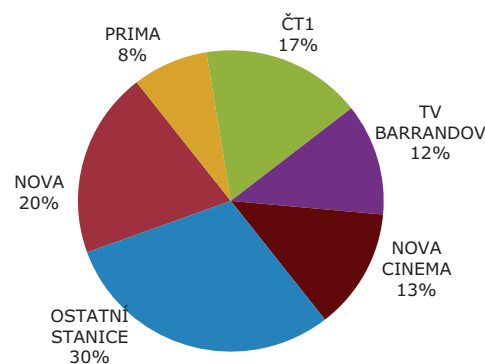
Průměrný věk diváka TV Barrandov byl v listopadu necelých 43 let, v meziročním porovnání klesl průměrný věk o více než pět let, k mírnému poklesu došlo i ve srovnání s měsícem říjen. V porovnání s hlavními televizními stanicemi má TV Barrandov nejmladší divácké publikum. Vliv na omlazení divácké obce mají především pásma pohádek vysílání v ranním a podvečerním čase.

* Zdroj: ATO - MEDIARESEARCH



Vánoční romance slavila úspěch

Americký romantický film Vánoční polibek, který TV Barrandov odvysílala v neděli 18. 12. od 20:00 do 21:50, přilákal k obrazovkám celkem 475 tisíc diváků. Film se stal



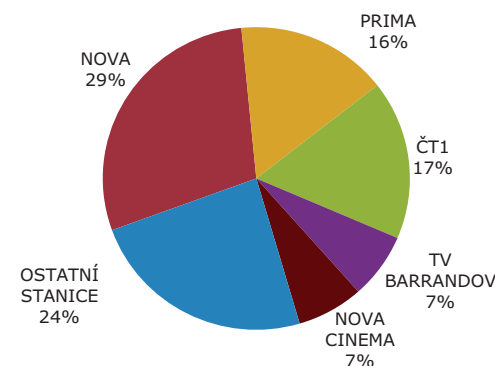
nejsledovanějším pořadem na TV Barrandov od červencového odvysílání filmu Poklad na stříbrném jezeře a dosáhl 12% podílu

na sledovanosti. TV Barrandov byla v exponovaném čase čtvrtou nejsledovanější televizní stanicí. Diváckou obec pořadu tvořily z více než poloviny ženy ve věku nad 40 let.

PODÍL NA SLEDOVANOSTI: CÍLOVÁ SKUPINA „15+“ (NEDELE 18. 12., 20:00 – 21:50)*

Vítr v kapse přilákal muže k televizním obrazovkám

Česká komedie Vítr v kapse, kterou TV Barrandov odvysílala ve středu 7. 12. v čase od 20:00 do 21:30, dosáhla 7% podílu na sledovanosti. Film se stal nejsledovanějším pořadem TV Barrandov v 49. týdnu pro cílovou skupinu muži. Vítr v kapse dosáhl nadprůměrné sledovanosti také u studentů a soukromých podnikatelů.



PODÍL NA SLEDOVANOSTI: CÍLOVÁ SKUPINA „15+“ (STŘEDA 7. 12., 20:00 – 21:30)*